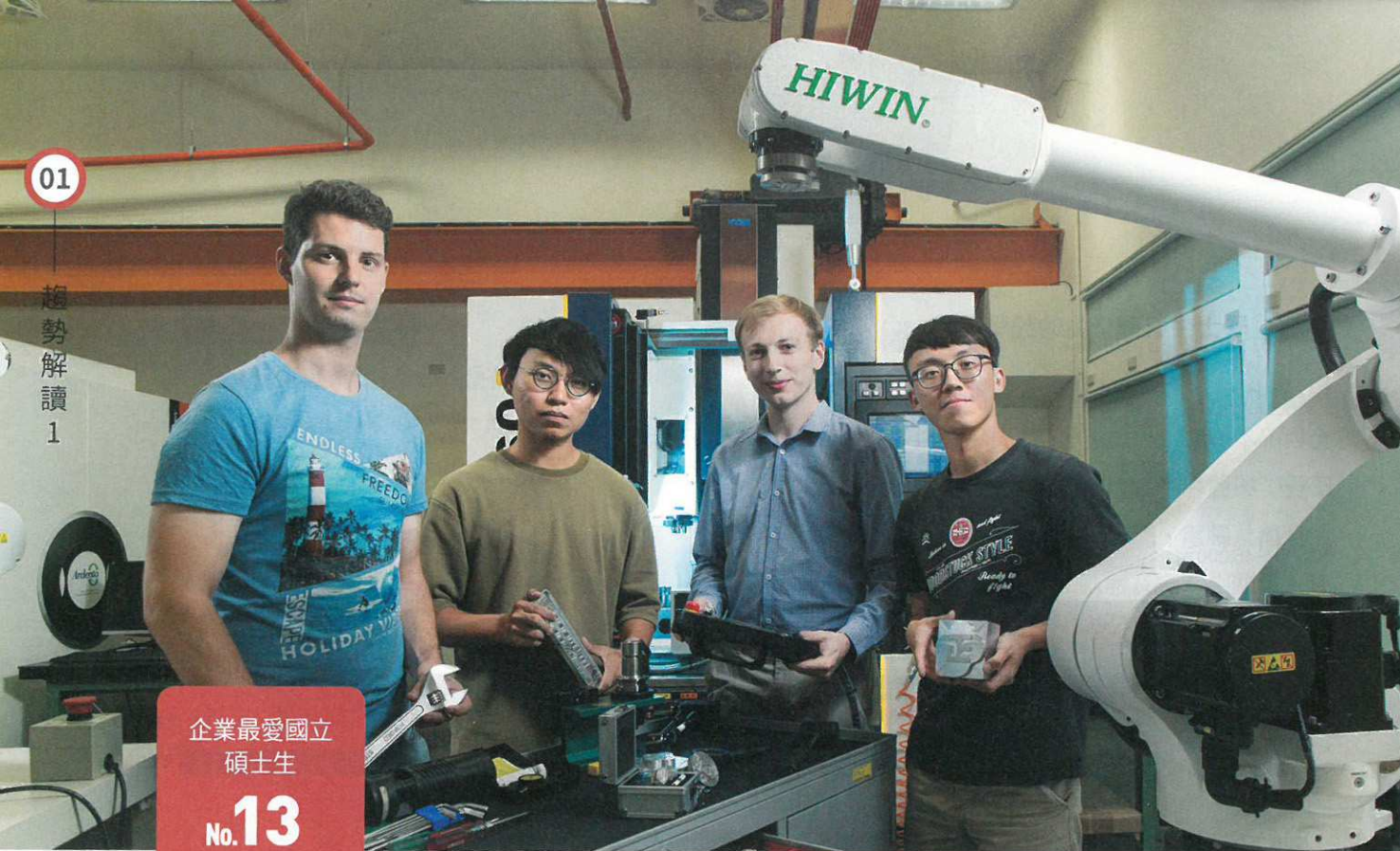




企業最愛國立
碩士生

No.13

中正大學

用人文心激發地方產業

文 | 林若寧 攝影 | 廖祐瑋

去年6月，國立中正大學畢業典禮現場，抓準校長馮展華致詞時機，學生在2樓看台懸掛抗議海報，認為學校片面通知學生助教減薪，未能妥善處理校務爭議，部分學生舉手附和。難得的是，近千人滿座的禮堂當中，氣氛卻相當平和。

談起這件事，本以為馮展華會眉頭一皺，沒想到他的笑容中竟含著讚許。對馮展華來說，只要說得出道理，抗議本來就是發揮影響力的方法之一：「我們就是要學生有批判力跟解決力。」

從少子化到勞資爭議，各式社會議題的影響層面廣博而深遠，亟待具備熱忱與專業的青年人才

投入規劃、尋覓解方。在馮展華眼中，培養新世代具備決策思維，是刻不容緩的教育課題。

在中正大學裡，從校務、行政到法規會議，都能看見學生代表列席。去年縣市長大選，學生更自主發起選舉辯論，邀請嘉義縣縣長候選人「踹共」，除了同步直播，也特別設計學生提問環節，要求候選人對青年政策有更多討論。

除青年議題外，學生也關懷高齡族群的生活。中正大學今年與日本奈良ELYSION集團合作，預備在嘉義縣設立「中正教學長照智慧健康青銀共生園區」。借鏡日本的照護經驗，讓高齡研究不只是書本的知識，得以真正落地為可見的未來。

啟發獨立思考，走出教室依然實踐知識

獨立思考的種子遍地開花，在中正大學，教室不再是學習的唯一場域，校園、社會乃至於國家大事，都是實踐知識的位置。而這份公民不服從的DNA，源於中正大學豐厚的人文養分。

「30年前，雲嘉地區放眼都是甘蔗田，政府希望為當地注入人文哲思，這才有了立校的契機。」今年，中正大學正式邁入建校30年，馮展華細數建校點滴：「我們本來就是研究所起家，學生對學術的態度非常活潑、自由。」

中正大學起初以中國文學系暨研究所、社會福利學系暨研究所等系所奠定根基，「考量到雲嘉地區沒有大學，教學結構上較偏重人文社會的思考啟發」。直到近年因應AI人工智慧與工業4.0的產業趨勢，成立前瞻製造系統頂尖研究中心，對理工科系有了更多投入，「人文心，理工手」成為中正大學的新定位。

「從人文關懷出發，用科學方法實踐，」馮展華解釋「人文心，理工手」的意涵，是要學生文武雙全，「能挖掘問題，也有解決能力」。因此，中正大學鼓勵學生在獨立思考的同時，不只要跨領域學習，也要跨場域深耕，比如，走入台灣的土地，實踐地方創生。

點子落地，為傳統產業盡心力

深入當地，來到嘉義縣溪口鄉的竹製廠，「以竹代木」的計畫正如火如荼開展。

嘉義縣溪口鄉本以竹編技藝聞

名，如今歲月流轉，老工藝沒落，竹編藝師也面臨傳承難題。中正大學的師生走入地方，透過科技，為竹製品找到新生命。

看重竹子生長迅速的特性，期待透過活化竹製品的各類應用，降低塑膠與木頭製品的使用率，為環保永續盡一份心力。他們不只開發居家防蚊的竹醋液，連家禽飼育、水產養殖，也有竹子的蹤跡。例如，將竹炭粉墊在火雞食用的米糠下，不但可以除臭，也讓雞隻成長更快，減少抗生素的施打率。

竹產品發展穩定，今年8月，中正大學正式和印度的南亞竹子基金會（SABF）簽約，為台灣的竹產業開啟國際銷售之門。

順應南向政策，積極拓展交流管道，這不是唯一案例。

其實早在今年年初，中正大學就與印度理工學院羅巴爾分校、吉特卡拉大學攜手，在印度當地成立「台灣印度人工智慧科技創新研究中心」，共享研究實驗室，發展AI技術，展現「文理並重」的決心。

人文的溫厚、理工的務實，加上對在地的情感，與展望國際的眼界，中正大學在研究之路上，以解決問題為目標，每一步都走得穩健。

採訪最後，請馮展華以一句話形容中正大學的研究生，他用道地的台語笑著回答，是「好用、耐操、有擋頭」。

版權所有，不得轉載或公開播送

