

一本正荆花

E-book No. 24

All about CCU ...

一本正荊



嘉義郵局許可證
嘉義字第114號
第廿四期

出版日期:104年01月10日
創刊日期:098年03月30日

發行：國立中正大學 發行人：吳志揚 主編：秘書室 地址：嘉義縣民雄鄉大學路168號 電話：05-2720411 傳真:05-2720401
嘉義誌第006號 E-mail：secretar@ccu.edu.tw http：//www.ccu.edu.tw

中正大學催生者 前總統李登輝獲頒名譽博士



中正大學「花在我嘉」25年，如今孕育不少「正」字人才。在創校初期，擔任籌備委員會召集人的時任副總統李登輝，當時不僅拜訪日本、美國等大學做為中正建校藍圖參考，更在落成後持

續關心校園發展。適逢中正校慶，校方特別於今年校慶，頒贈前總統李登輝名譽博士學位，並邀請李前總統分享多年的政治哲學，而李前總統亦贈予校方其相關出版書籍及影音資料。

民國七十年代，當中央正視到雲嘉南教育問題，並在地方名流人士積極奔走、爭取設校30次之後，中正大學終於落腳嘉義，而當時便是由時任副總統李登輝先生擔任籌備委員會召集人。建校前，李前總統特地參訪日本筑波大學、美國史丹福大學，才發展出中正建校的計畫藍圖，從校地的規劃、視察到召開籌備會議亦無不親自出席。在學校落成後，李前總統更持續關心校園發展。

中正大學特頒授前總統李登輝社會科學名譽博士學位，感謝李前總統在中正大學創校過程中的貢獻及日後對中正的愛護。而在典禮上，李登輝前總統亦以為台

灣開創自由民主的新時代、確立台灣走向世界的新戰略、引導台灣邁向平等幸福的國家等面向，與聽眾分享其政治哲學。「世界上的獨立國家不一定是民主國家，但世界上的民主國家一定是獨立國家。」

中正校方除了在會場外的牆上陳列李登輝前總統與籌備委員會合影、參觀工地等歷史照片，更製作「創校籌備期間相片輯」致贈李前總統留念。而李登輝前總統則特別贈予校方85本其相關出版書籍，其中也包括《台灣的主張》、《21世紀台灣要到哪裡去》等李前總統著作，以及18張影音資料做為該校圖書館典藏。

賀新年

掌握第一手中正大學最新資訊！誠摯邀請中正人踴躍加入「國立中正大學校友網」粉絲專頁
<https://www.facebook.com/alumni.ccu>



建置系統抓漏水 中正獲節水績優單位特優

打造綠色校園，中正大學節水有道！為了避免水資源在無形中白白流失，中正大學讓水錶不只有計量水量的功能，透過首創「校園水資源夜間最小流量偵漏系統」統計分析水量資料，並配合校內師生的用水習慣或行為模式，判斷建築物內設備或管線是否有漏水情況，進而及早查漏與止漏。而中正也



因此在日前通過經濟部年度評比，成為全台59所國立大學中，唯一獲頒節水績優單位公立學校大專組特優獎的學校。而在大力推動校園節約用水的7年下來，中正大學一共省下了約60萬噸水、770萬元。

中正大學校園廣闊，校地面積多達134公頃，常須藉由埋入校園道路底下的輸水管線送水到校內各棟建築物。然而，輸水管線在長年使用下，容易因自然劣化、地震，導致大量漏水情況卻未被發現。透過「校園水資源夜間最小流量偵漏系統」，不僅提供建築物用水量，也可產出每小時用水量分析圖表。透過該系統能輕易判斷建築物設備或管線是否漏水。

此外，除了雨水貯留設施，也自設三級污水處理廠，將校園廢污水經處理後全數回收做為該校寧靜湖補充水源、綠地澆灌、污水場地沖洗等用途。而原本用來清洗污泥脫水機濾帶的自來水，也改用污水廠處理後放流水，每年可省下2400噸的水量、3萬元的水費。

提升嘉義偏鄉學校教育資源 中正與五所國中小學簽訂合作

為了讓嘉義子弟安心就學、擁有豐富的教育學習資源，中正大學與嘉義縣太保國中、大林國中、嘉新國中、北回國小、美林國



小於日前正式簽訂為「專業發展合作學校」。該合約由中正校長吳志揚、教育學院院長蔡清田及五所國中小學校長共同簽約，並由嘉義縣縣長張花冠出席見證。未來中正將與五所學校成立專屬的合作團隊，以輔導、合作模式，使合作國中小學發展為優質的特色學校。中正校方表示，該校擁有許多教育專業人才，不僅可供五所學校教師在職進修，未來

也將提供優質、專業的教授群協助學校提升專業能力。同時五所學校將提供中正大學研究、教學或實習場地，如提供名額協助中正學生教學及行政實習、支援辦理相關學術活動，讓大學、國中小學的教師能交換意見、分享經驗及資源，並有效運用在課堂上。嘉義縣縣長張花冠也樂見該合作，希望未來借助中正豐富的資源能提升嘉義縣的教育水準。

中正學術自由杯 高詢問度再推限量紀念販售

中正大學繼今年7月1日在該校社會科學院旁的草皮上設立「學術自由碑」後，於25週年校慶前夕，推出以「碑」諧音發想製作的學術自由「杯」，上頭更印有學校各重要地標的手繪小圖，作為贈送貴賓禮品使用。由於學術自由杯一推出即吸引師生、民衆的高度詢問，因此校方決定在2014年10月25日校慶活動起，在該校運動故事館開始販售。

「行動版」的學術自由杯，取自「碑」的諧音，將聲明稿印在馬克杯上，宣揚學術自由，上頭更印有學校重要地標的Q版小圖，舉凡行政大樓、樹人碑、學術自由碑、大禮堂、校門等均以手繪方式呈現。

而當「學術自由杯」的消息一傳出，這個原本用來送給貴賓的禮品馬上引起許多師生爭相詢問，希望能購買收藏。



中正研發螺桿預壓力偵測技術 日本國際工具機展首次展出

中正大學前瞻製造系統頂尖研究中心日前在該中心主任鄭友仁帶領下，前往東京國際展覽中心參加第27屆日本國際工具機展覽會。該次展覽會共有來自德、美、台等25國644家廠商參與，中正前瞻中心團隊更展出螺桿預壓力偵測技術，呈現該校近幾年來在精密機械技術研究成果。而中正團隊在參展同時亦參訪東京大

學生產技術研究中心、日本工具機廠美捷科及三菱電機等，期能尋求合作機會。

中正大學以該校前瞻製造系統頂尖研究中心所研發的「螺桿預壓力偵測技術」參展，該技術目前已透過產學合作，技術轉移至上銀科技。中正機械系教授鄭志鈞表示，該項技術能經濟且有效地偵測螺桿預壓力是否存在，並

確保機具生產的精確度，主要應用在需要精密定位的進給系統（Feed-drive System），如一般工具機、汽車製造業、航空製造業、半導體製造業等。

2011年中正大學前瞻製造系統頂尖研究中心在教育部頂尖大學計畫經費挹注下成立，主要研發綠色節能與智能化的製造系統，以發展工業應用的核心技術。

主編小語

掃描QR碼

《一本正荊》下載跟您走！

中正校刊已進入第24期！自第20期開始，我們與中正大學學生會合作，規劃「學生會大小事」專欄，將最熱門且學生最關心的校園資訊提供給讀者！

想與其他人一起分享手上的校刊嗎？趕緊拿出手機掃描右方QR Code，就可將《一本正荊》帶著走，也可即時將最新的中正校刊傳送給好朋友一起閱覽。



手機



秒內開機

中正研發快速開關機技術



【校園記者陳建毅／中正大學報導】手機只需要6秒就能開機？中正大學資工系羅習五副教授利用快閃記憶體隨機存取的特性及修改作業系統程式碼，研發了「快速開關機」技術，提升三倍的手機開機效能，還可節省電子產品在待機時浪費的電量。

該技術目前不僅已取得台、韓專利，也與晶片及軟體大廠完成三件技術轉移案，並成功應用在Android手機上，未來將可應用在中華電信MOD、車用電腦等，而其在台灣和美國的產值經鑑價後更是上看8億及90億元。

羅習五說，大多數人在使用電子產品時，容易因開機時間慢而不喜歡開機，讓電子產品長時間

處於待機狀態，所耗費的電量也跟著增加。羅習五因此重新編修程式碼，且利用快閃記憶體隨機存取的特性，開發了「快速開關機」技術。

相較於一般Android智慧型手機開機需要40秒，「快速開關機」技術分別只需要6秒開機、10秒關機，大幅提高電子產品效能。此外，由於法令規定電子產品待機耗電不能超過0.1瓦，但現在市面上產品大多數的能源都仍浪費在待機狀態上。

羅習五表示，以家庭常見的中華電信MOD為例，使用時的耗電量是一個小時12瓦，而待機時則是一個小時11瓦，若以一天使用2小時將會消耗24瓦，其餘沒在使用的22個小時卻浪費了高達242瓦的電量。「相當於1.5顆

LED燈泡一整天開著不關，每月的電價也多增加了20至40元！」羅習五說，「快速開關機」技術不僅縮短開關機時間，也讓待機的耗電量減少至幾乎0瓦。

目前「快速開關機」技術已取得台灣和韓國專利保護，並有三件技術轉移案，其中包括了從事國際網路相關產業的宇智網通股份有限公司，而在台灣、美國智慧型電視產業上的產值，經鑑價後更高達8億元及90億元新台幣。

羅習五說，近年來智慧型手機、電視、家電崛起，由於軟體系統較以往複雜，開關機速度相對受到影響，速度太慢反而降低民眾購買意願。該技術不僅已應用在Android智慧型手機上，未來也可應用在中華電信MOD、汽車倒車裝置等智慧型電子產品。

蛙鳴聲牽起討海人父子情 傳播系學生獲微電影冠軍

【校園記者許家綾／中正大學報導】中正有一群傳播系學生，日前參加由高雄市政府海洋局主辦的「港都本事」微電影競賽，藉由拍攝微電影「發村」，描繪討海人家裡父子間的細微互動及兒子透過蛙鳴聲對已逝父親的追憶，反映台灣社會普遍看似疏離，實則內斂深刻的父子情，因而勇奪冠軍。

「發村」主要描述一個討海人的家庭，兒子與父親之間的情感。在一次意外中，兒子失去了父親，他憶起曾聽見大半年都在出海的父親對著門外蛙鳴聲感慨：「這種聲音在船上都聽不到」，因而透過錄音機錄下的蛙鳴聲追憶父親，發現自己其實對父親有著深刻的情感。翁凱翔說：「我們覺得台灣父子的關係通常看起

來不會很親密，但如果仔細去觀察，會發現其實父子的感情都藏在那些微小的互動裡。」

影片雖不長，但專言討海人父親形象卻相當鮮明。「台灣家庭多少都有一點這樣的感覺吧，只是沒有影片裡那麼極端，像我跟我爸就是啊，但其實爸爸還是很關心我。」翁凱翔說，影片裡爸爸的角色設定就像是將團隊四個成員對爸爸的記憶融合在一起。

談到串聯父子情感的蛙鳴聲，幾個人不禁同時笑了起來，「我記得我們那時候討論了好久，原本還想用鳥聲，但是一放進影片就覺得好突兀！」後來黃仁禧想起曾住在同學家，晚上蛙鳴聲大到像是在演奏交響樂，非得把門窗關上才會安靜些，便決定修改劇本，讓劇中兒子回憶曾有一次因蛙鳴聲失眠，卻意外發現父親坐在椅子上靜靜聽著蛙鳴聲，點出父親對陸地的思念。

回想起辛苦開拍過程，終於在開拍前兩天找齊演員，又因光租器材一天就要花掉1500元，為了節省成本，劇組只得想辦法壓縮時間，在兩天內把影片拍完。



馬祖文學清香 趙浩宏帶你回顧澡堂軼事



【校園記者張家瑋／中正大學報導】中正社福所趙浩宏，日前以〈清香澡堂的微笑〉一文，描述50多年來馬祖眷村文化的改變，奪下2014馬祖文學獎小品文組首獎。該作品不僅與其他得獎作品編輯成冊，做為連江縣文化局推廣馬祖文化用途，更獲刊於知名文學雜誌《聯合文學》中。

「燒柴、挑水、服務官兵的澡堂人生，對於中年以上的馬祖人來說，是屬於民國50年代的共同記憶。」由趙浩宏撰寫的〈清香澡堂的微笑〉，描述公共澡堂的發展隨著馬祖的軍事建設起落。在過去兩岸關係緊張、軍人大量駐守的年代，馬祖的公共澡堂成了阿兵哥辛苦出操後放鬆的好去處，甚至極盛時期光一個南竿小村莊就開了將近6、7家的澡堂，彷彿像個軍中樂園。然而時代變遷，馬祖的駐軍人數遞減，加上6、70年代的渡台潮，公共澡堂

因此沒落。

趙浩宏說，去年寒假和朋友前往馬祖來趟為期兩週的深度旅遊，他天天拜訪馬祖在地人，發現大部分居民過去從事仰賴軍人生活的事業，如澡堂、酒業、卡拉OK等，如今卻只能依靠觀光維生。而這些馬祖人長年面對的生活困境，也成了趙浩宏參加馬祖文學獎的題材與靈感，想藉文章讓更多人發現離島的社會福利問題，並試圖改善這樣的環境。

目前就讀中正大學社福所的趙浩宏曾在大三暑假時，只要假日一有空便坐上火車「趴趴走」，而這一走就是兩年。他曾經踏遍了台灣319鄉鎮市，和在地人聊天、傾聽，並寫下所見所聞。「可以說我是活在別人生活的文字工作者，因為我寫出來的故事都是真正發生的。」正因對土地的關懷，使趙浩宏成為地方文學獎的常勝軍。

全民運定向越野 中正運動健兒勇奪25面獎牌

103年全民運動會於日前落幕，該競賽今年首次納入定向越野項目，不僅有15個縣市派隊報名參賽，中正大學運動競技系校友及在學生更成為各代表隊的主力選手與奪牌熱門人物。四天賽事下來，中正定向越野代表隊一共奪得25面獎牌。

今年是嘉義市首次辦理全民運動會，也是有史以來第一次納入定向越野運動，成為世界運動類別中的第一類正式比賽項目。該次定向越野競賽項目共有77面金牌，分別為男、女生組的短距離、中距離、接力賽及男女混和的短距離接力賽。中正校方表示，15組定向越野項目參賽縣市隊伍中，該校運動競技系定向越野專長學生儼然成為各縣市代表隊的主力選手與奪牌熱門人物，尤其是畢業校友劉承勳、吳思穎，及在學生賴韋綸、莊博仰、余杰霖、王庭瑄等都曾當選國手出國比賽，也是其他選手首要鎖定的目標。

該次中正定向越野代表隊在全民運動會定向越野賽項目中共獲得25面獎牌，表現亮眼，尤其是

金牌獲獎名單幾乎由中正大學運動選手囊括，更是驚艷全場。



電機系學生設計具寬頻與寬隔絕頻帶功率分配器 得第一



改善傳統電路架構的缺點，由中正大學電機所教授湯敬文指導的學生陳瑞廷、莊偉閔、劉懷寧日前組隊參加校園通訊競賽，設計「具寬頻與寬隔絕頻帶功率分配器」。該作品不僅縮減電路面積，也大幅增加頻帶範圍，及擁有良好的隔絕度使電路不易相互干擾，因此榮獲該競賽「高頻被

動電路組」第一名。傳統電路架構電路面積大，易產生雜訊、訊號不良等，因此學生團隊改善電路設計，除了把傳統電路架構的兩條電路從弧線改為直線，縮減電路面積，也提升隔絕度，使電路不相互干擾，並將原先2.46GHz的頻帶範圍，增寬為1.67至4.61GHz。

吳大猷先生紀念獎 企管系副教授林玟廷獲獎

中正企管系副教授林玟廷任教近6年來從事國際企業管理相關研究，探討台灣企業在走向國際化所產生或面臨的各種現象，也因此獲得科技部103年度「吳大猷先生紀念獎」的肯定。

「單純進出口的貿易時代已經過去，一間國際型公司如何跨國管理人員、原料、資金等才是最重要。」林玟廷專長研究組織理論、國際企業管理等領域，尤以國際企業管理為重，包括企業是否因國際化而提升營運績效、台灣家族企業對國際化的意願、企業接班人對公司海外經營策略的影響等都是她研究的議題。



玩火玩上街頭

【校園記者許家綾／中正大學報導】「玩火」一定危險嗎？在中正大學，有一群學生因為對火舞藝術的熱愛，除了成立學生社團，日前更由其中四名社員組成「暴力企鵝」(The Riot Penguin)，前往台南市立文化中心參與街頭藝人選拔，並從眾多報名者中脫穎而出，順利取得台南市立街頭藝人的資格。接下來，他們將用表演向台南市民展現火的熱情與美麗，未來甚至想挑戰融入陣頭、熱舞等元素。

「暴力企鵝」是由中正大學勞工關係所董政廷、社會福利系郭正杰、電機工程系張豪晉及財務金融系陳彥霖組成。談起報名街頭藝人的原因，董政廷笑著說：「就是為了圓夢吧，練到一定程度總是會想挑戰看看嘛！」他也坦承，火舞表演普遍有安全顧慮，希望透過街頭藝人的認證，讓中正大學火舞藝術社的形象更專

業。日後若對場地品質有更多需求時，也能有更多空間與校方協商，一併行銷社團。

中正大學裡，接觸火藝的學生本來就不少，常常幾個學生相約練習，而在學習上則多由較資深的學長姊指導。董政廷也不例外，他回想起第一次拿起火棍，是為了迎新宿營的表演，沒想到一玩玩出興趣，只要有空拿起棍棒或瓶子就到外頭練習。但由於多是自行摸索，在練習火藝的過程中更容易受傷，不只腰痠背痛，也在董政廷身上烙下無數傷疤，「現在兩隻手上還留著二十幾個傷疤吧。」他捲起袖管，比了比自己的手，上頭的傷疤看來仍怵目驚心。

在表演裝備上，董政廷等人購買國際火舞者泛用的鋁製火棍、電焊過的鍊子及特別訂做尺寸合宜的零件，為的是提升器材的安定性。他們也請教校外職業團體

中正大學學生考取街頭藝人

，使用具一定防火效果的特殊布料，讓火焰在燃燒時較安定，也避免棉布掉屑的問題。此外，他們更要求社員必須在充分練習到熟練後才能實際上火，一切都是為了保障舞者的安全。

他們對自身表演的要求也相對提高，「街頭藝人和社團表演在要求上不一樣，不管是安全還是形象，都更在意表演的嚴謹程度。」郭正杰說，如果街頭藝人在表演出了錯，將引起觀眾恐慌，造成觀眾燙傷或火災等公共安全意外，不僅表演者要自行承擔後果，也可能影響同性質團體用火表演的權利，讓民眾對這類表演的印象大打折扣。

從最初對火藝陌生到現在火藝技術純熟，「暴力企鵝」憑著對火藝的熱愛及長期努力操練，終於如願以償取得街頭藝人的證照。對「暴力企鵝」團隊來說，火藝是一種藝術文化，只要普遍推

廣就能拉近人與人之間的距離，把歡樂帶給大家。董政廷表示，

未來還想挑戰融入如陣頭、熱舞等元素，展現火藝的多元面貌。



關注老人議題



【校園記者黃瑋琦／中正大學報導】中正社福系葉玉玲和黃靖雅暑假進行19天的環島募款，從新竹到基隆沿途詢問民眾什麼是幸福，不僅提醒大家即便身處充滿壓力的社會還是要用笑容迎擊，

社福系學生環島募款



也藉此向大眾訴說弱勢老人正面臨的困境和介紹弘道老人基金會，喚起民眾對弱勢老人的關注。

「老人捐款往往不及兒童的三分之一，所以我們之前才決定來一趟環島募款，希望讓更多人瞭解與關注弱勢老人。」因為就讀中正社福系，葉玉玲和黃靖雅注意到了老人福利議題。一次課堂演講上，她們看準時機，主動和弘道老人福利基金會講師提到計畫環台灣各縣市，並尋找社區型老人機構教老人做手工藝。然而，這個計畫被畫上大叉，講師認為除了年紀小不夠專業，在人力和時間有限下接洽太多單位也過於複雜。於是，葉玉玲和黃靖雅改為踏上19天的環島旅途，為弱勢老人募款。

在環島途中，她們拋棄火車站定點的傳統募款方式，葉玉玲和

黃靖雅選擇深入觀光區。環島第一天，她們披上了介紹老人議題與弘道基金會的布條走上街頭，以為會有人好奇詢問卻慘遭滑鐵盧，沒有人願意向前瞭解。於是她們花了一整個下午改變計畫，主動提問並請路人在白板上寫出「幸福是什麼」，再介紹弘道基金會及募款，計畫開始奏效也因此獲得民眾響應。

葉玉玲說，環島募款是想讓更多人關注弱勢老人的第一步，而在環島結束後回到中正大學，葉玉玲也開始思考如何延續關懷老人議題。她表示，旅途中曾參訪弘道基金會，看了許多偏鄉地區獨居老人的房屋修繕記錄照片。有些屋頂是用施工常見的藍白條紋帆布修補破洞，有的則是因路面地層下陷，甚至是門口前出現一條側身足以掉下去的壕溝。因此，身為中正學生社團「穫米亞亞阿里山志工」工作團隊副社長的她，便決定把環島的所見所聞應用在社團服務，近期也計畫每週末帶著嘉義山美部落的小朋友學習關懷社區獨居老人，幫忙那些行動不便的老人種菜及打掃住家環境。

不是讀本科系又怎樣

【校園記者陳品輝／中正大學報導】在中正校園裡竟有一群人免費替人拍攝優質宣傳影片？這個專業影像工作室的成員因為對影像製作有共同熱情而聚集，然而沒有一位成員具有專業背景。為了拍出高品質影片，他們花費近一年學習、觀摩，也放棄假日努力打工只為自掏腰包購得攝影器材，直到工作室成立後仍付出大量時間增進自身能力、籌錢取得更佳設備。

雖然工作室是免費為社團、單位拍攝影片，但使用的器材卻一點也不馬虎，舉凡腳架、燈具、

夢想 在影像中發芽

滑軌，甚至是穩定器都有。而這些動輒花費數千、上萬元的設備，更是成員耗費數十個假日打工換來的。

Invisible Studio獨立影像工作室成軍一年，是由中正資工系孫皓烜、心理系蔡宏緯和犯防系廖紹好組成。基於互助，工作室不主動要求報酬，之所以會願意付出大量心力為不同團體免費拍攝宣傳影片，導演兼負責聲音處理的蔡宏緯說：「社團的多樣性提供我們嘗試犯錯的舞台，因此我們回饋給社團有質感、具影響力的宣傳短片。」



傑出中正之友、文創企業及公益團體



【華人第一文創設計旅店】

不只是旅店，而是每個旅者的「他方歸屬」。在故鄉之外，另一個讓人暫忘紛擾的地方，佇立於都邑市井之間，我們探尋當地每個角落與城市肌理、文化。

承億文旅全國目前已有「嘉義商旅」、「淡水吹風」、「台中鳥日子」及「桃城茶樣子」四間分館。

淡水吹風 · Tamsui

台中鳥日子 · Taichung

嘉義商旅 · Chiayi

桃城茶樣子 · Taichung

承億·文旅

www.hotelday.com.tw

財團法人嘉義北回文化藝術基金會第六屆主委、百久塑膠機械董事長林進一先生，在經商成功之餘，將滿懷熱忱投入公益事業。除了曾擔任吳鳳獅子會會長，更在1997年10月25日成立本會，強調飲水思源，揮灑北回精神，並致力推廣與發展各項文化藝術。至今該會已舉辦數百場文化藝術活動，且深受董監事顧問支持及各界肯定，歡迎您加入一起為文化藝術努力！

數學系校友 薛大猷 鏗而不捨

「人的一生花最多的時間在工作上，當然要找一份最喜歡的工作來做。」從高中時就夢想飛上天，中正大學數學系校友薛大猷為了成為飛行員，不惜向家人借錢、政府貸款，自費台幣200萬元到美國考取商用飛行駕駛執照。他堅持不放棄的態度也讓他，在回國後短短半年內便面試上長榮航空公司機師，一圓飛行夢。

因為對天空的嚮往，加上喜愛四處旅行，薛大猷從高中便有著當飛行員的夢想。在台灣想成為飛行員，必須透過空軍退伍、培訓機師或自行取得飛行員執照等管道。而就在薛大猷踏入職場一年，報考航空公司招募培訓機師失利後，他毅然決然拿著50萬的積蓄，和家人借錢、政府貸款湊齊台幣200萬，前往美國的飛行學校考取商用飛行駕駛執照。

回想在美國的13個月，對薛大猷來說，最大的壓力依然是擔心花了大筆錢卻無法順利取得執照。薛大猷說，考取飛行執照須經過學科與術科考試，學科包括法規、氣象學、方向與地圖辨別、風向計算、機械原理等10個科目

，要念的書疊起來少說也有一公尺高，幸好當初在中正大學就讀數學系時所學的邏輯、物理基礎訓練，讓他在學習上較無負擔。

大學時期也受過游泳訓練，鍛鍊了自己專注的精神力及堅強的意志力。」曾在中正游泳校隊擔任過隊長一職的薛大猷提到，在泳隊受過的訓練，造就他日後在飛行上敏捷的判斷及謹慎的態度。薛大猷說，游泳是相當獨立的運動，訓練過程彷彿自己與自己的挑戰，比賽過程更是分秒必爭，從裁判鳴槍後的跳水、泳姿等，每一動作皆影響成績。「跟飛行很像，同樣是訓練自己獨當一面，從飛前的檢查、與塔台的對話等，都必須非常細心，要求盡善盡美。」

然而，在美受訓期間的一次飛行測驗失誤讓薛大猷感到相當挫折，「當時我要向左轉卻不小心右轉，要跟塔台說明時，坐在旁邊的考官立即說取消測驗，請我下次再來。」薛大猷說，在那次測驗後也警惕自己，飛行員不能輕易犯錯，萬一轉錯方向後出現的是一座山，付出的代價不

單單是轉錯方向而已。

現在，薛大猷已經是長榮航空公司機師，常飛往美國、加拿大、德國、大陸等地。距離考到飛行執照回國已是兩年前的事情，當時航空公司錄取率不如以往高，薛大猷能在短短半年內面試進入航空公司，全憑著對飛行員的熱忱與積極態度，一回到台灣馬上報考多益與民航局的考試，絲毫不浪費時間。薛大猷說：「若沒考上最少還要等四個月到一年的時間，而且航空公司也會從回國多久才報名面試來判斷面試者積極度。」

「找一個你愛的工作，你就不會覺得是在工作。」儘管飛行一年來還在適應時差與睡眠習慣，薛大猷仍樂在其中。他也勉勵同樣擁有飛行夢的學弟妹要把英文

念好、身體養好，並且多關心飛行界的大小事，最重要的是不要忘記初衷，保持對工作的熱忱。



用繪本聊政治 中正妙師 輕鬆開講

【校園記者郭映庭／中正大學報導】你知道繪本也可以用來談政治嗎？中正政治學系副教授劉從羣以貼近生活題材的繪本故事，讓學生輕鬆接觸政治議題。不僅課程設計活潑，在討論上充分展現多元文化精神，同學們也對課堂的講述方式及氣氛一致好評，選課人數更是一開學就大爆滿。

「用繪本可以讓同學沒有先入為主的觀念，從故事中慢慢反思，學習效果比直接講授更好。」劉從羣今年開設了「繪本、小說

與多元文化教育」課程，每星期都從性別、階級、年齡、族群及疾病等各種主題中挑選適合的繪本，幫助學生釐清政治衝突。

「現今社會現象都是政治問題。」提到日前香港占中行動、食用油等新聞事件，劉從羣表示，雷·克里斯強森寫的著名繪本《不是我的錯》中，大家都好奇被欺負的小孩為什麼哭，卻沒想過自己或許也是間接加害者。「社會大眾常對政治漠不關心，覺得不是我的錯、不關我的事或無法

改變，大家真都不知情嗎？」劉從羣期待學生修完這門課，能多關心新聞事件並從生活中反思。

「就像《灰王子》顛覆女性被拯救的角色，在這堂課看到很多大人本位的保護主義，其實重話很簡單很真實，小孩根本不會想這麼多。」政治系黃同學說，而另一位成教系的修課學生也說：「大家都是一窩蜂的關注某社會議題，但往往都只有三分鐘熱度，上完課後我才開始付諸行動投入其中，瞭解事情來龍去脈。」

為了讓學生輕鬆瞭解政治，劉從羣副教授設計了「政治普及教育三部曲」共三堂課。除了繪本與政治，在首部曲「音樂與政治」課堂裡，學生能聽到台灣各時期的音樂，及各種民權運動、共產國際時期的藍調、古調、歌劇等作品，如膾炙人口的《鹿港小鎮》為什麼是早期禁歌？原來是因為其中有句「台北不是我的家」與當時國民政府理念不符。此外，最終曲「棒球政治學」的課堂上，劉副教授也將棒球歷史與大聯盟事件用來探討種族、膚色、宗教等社會問題，讓學生在觀察政治現象後自由創作小說或漫畫，培養「生活處處是政治」的敏銳度。



學生權益 知多少

文／中正大學學生會

學生權益是什麼？舉凡可以想像的食、衣、住、行、育、樂，都屬於學生權益的範疇。許多大學生活小事都是學生權益的大事，必須經過發現與改變，成就一個更好的環境與制度。

身為全校最大的學生自治組織，學生會除了平時舉辦全校性活動，推動學生社會參與及學習，最重要的就是爭取學生權益。在校園生活中，與大學生最直接相關的便是各種選課、畢業門檻、用餐環境、交通環境等問題。中正大學學生會表示，本學期截至目前為止，一共收到13起申訴案，內容包羅萬象，包括體育場館使用問題、殘車申請、好漢坡與圖書館的燈光、雙主修輔系學生

的進出門禁等。而中正學生會在接到申訴案後，立即瞭解情況、與校方相對應的行政單位溝通，並找出解決的辦法及改善執行。

不要讓你的權益睡著了！大學生除了可從學生會提供全校學生的申訴管道解決問題，更重要的是如何在問題造成前發現它。中正學生會指出，大學法明訂校務會議應有十分之一的學生代表，用意是讓學生參與校務，在制定政策的同時也能納入學生的聲音。然而不只是學校校務及各系院的行政、課程委員會都應有學生代表，成為監督的手與眼，學生權益是每位學生的事，多留意身旁的事務，共同讓大學校園達到真正的自治，因為你我都值得！

深入阿里山區 穫米亞亞團隊重建部落生態

【校園記者陳品輝／中正大學報導】「從長老口中聽到屬於自己的鄒語名字時，真的很感動，自己終於真正成為他們的一份子！」中正「穫米亞亞阿里山社區工作社」歷時兩年，不僅每週花兩個小時從中正大學搭早班公車到阿里山山美部落，替部落孩童課輔，更擔任導覽志工，協助居民恢復達娜伊谷過去的觀光盛況。儘管過程中幾次辛酸都讓成員差點失去動力，「但當我們再次見到居民們滿足的笑容時，一切辛苦都值得了。」

兩年前，當時的團隊成員趙浩宏在擔任嘉義縣家扶中心居家服務員時，發現位於阿里山鄒族部落的老人長期缺乏社會關心、十分需要社福機構



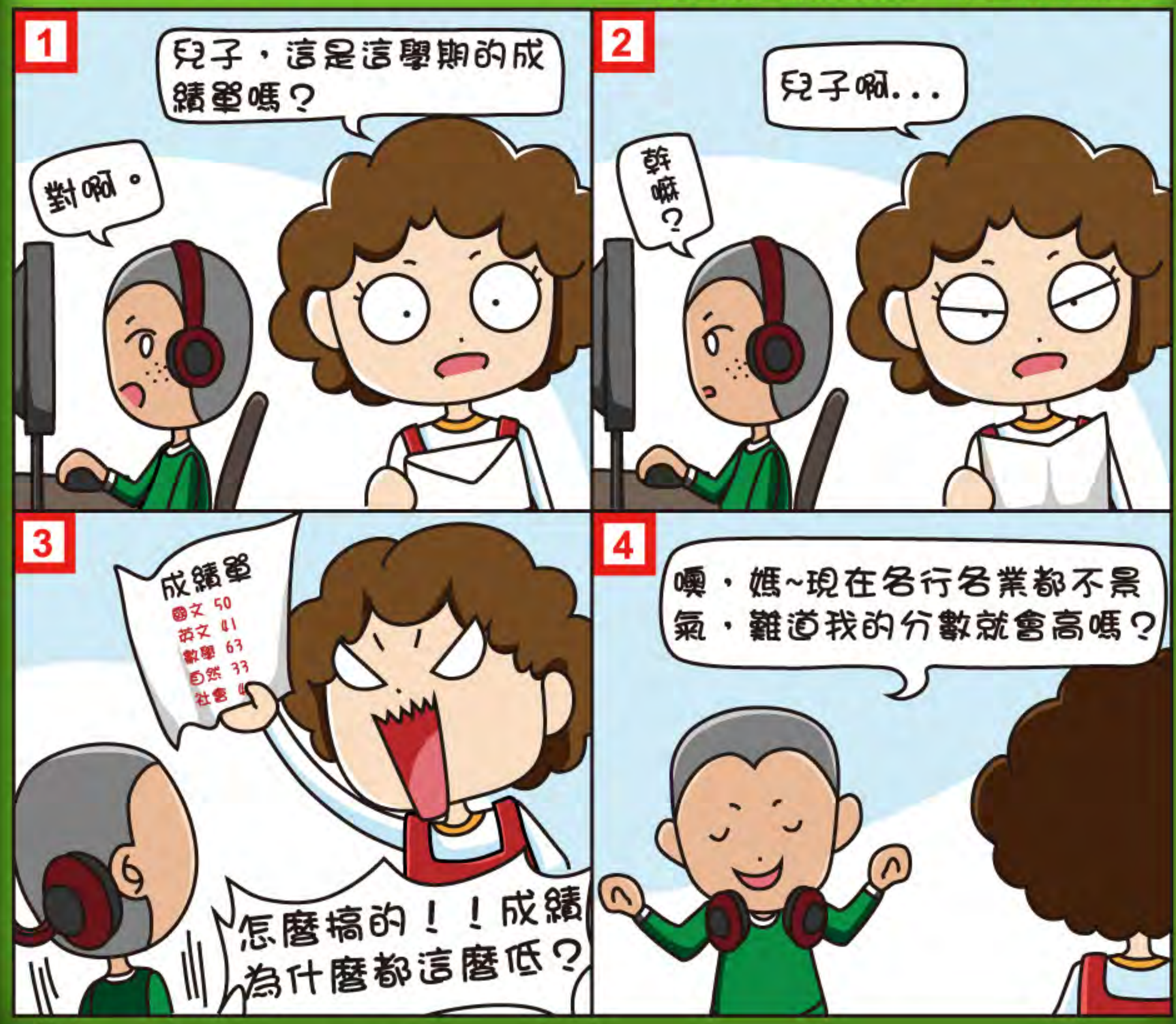
投入資源。然而雪上加霜的是，八八風災造成土石崩塌破壞了阿里山達娜伊谷的生態景觀，以觀光服務業為生的山美部落居民頓時失去經濟支柱。「我們不做，誰來做？」趙浩宏說，因此他聚集同在中正大學社會福利學系的五位同學，捲起袖子、義無反顧投入部落的社區工作。

他們與當地教會牧師接洽發現部落教育資源落後，於是每週末花兩個小時搭車上山，自備教材教部落孩童學英語。此外，由於八八風災重創達娜伊谷生態園區、遊客數量逐漸銳減，使園區請不起那麼多員工，遲遲無法恢復以往的觀光盛況。因此學生也在暑間自願擔任園區售票、植物建檔和道路維護的志工，除了用微笑迎接每位參觀園區的遊客，也認真紀錄達娜伊谷的一草一木。

隨著上山服務的團隊成員增加，團隊不堪負荷大量的交通及教材費用支出，今年九月便在中正大學申請成立社團「穫米亞亞阿里山社區工作社」，希望能藉此向各機構申請經費，持續幫助山美部落居民解決教育與經濟困難。「從一開始不成章法的五人小組到近二十人的社團，到現在還是不敢相信。」元老級的社員羅于捷說，社團每週也在中正校內邀請學者分享如山地生態初步認識、原住民相處應具備的心態等知識與經驗，讓社團成員學習如何拉近與當地居民的距離。

漫畫專欄

內容取自網路笑話，中正大學繪製





Thank You for Reading...