

一本正荆花

E-book No. 22

All about CCU ...

一本正荊

國內郵資已付
嘉義郵局許可證
嘉義字第114號
第廿二期

出版日期:103年06月11日
創刊日期:098年03月30日

發行：國立中正大學 發行人：吳志揚 主編：秘書室 地址：嘉義縣民雄鄉大學路168號 電話：05-2720411 傳真：05-2720401
嘉義誌第006號 E-mail：secretar@ccu.edu.tw http：//www.ccu.edu.tw

中正大學與ETS台灣代表處產學合作 盼提升學術英語教學模式與績效

中正大學與美國教育測驗服務社(Educational Testing Service, ETS)台灣代表處簽署產學合作備忘錄，未來將由ETS台灣代表處提供托福紙筆測驗，檢測中正

學生學術英語的學習成效，作為學生自我評鑑、課程設計參考，甚至成為其他大學進行學術英文教學模式的觀摩對象。

中正大學應用英外語學分學程

，以英語學習屬性為課程目標，分為「語言技能英文」(English for General Purpose, ESP)、「專業英文」(English for Specific Purpose, EGP)、「學術英文」(English for Academic Purpose, EAP)等目標導向課程。

中正校方表示，該校推廣英語學習理念不僅已領先國內各大專院校，其學習成效亦深受學生肯定，而該校語言中心開設的學術英文導向課程(EAP)更獲得ETS台灣代表處的高度支持。

校方指出，該產學合作計畫主要瞭解修習中正應用英外語學程學生在EAP課程中的學習成效，將由ETS台灣區代表處提供托福紙筆測驗(TOEFL ITP)施測機會及測驗成績分析。該分析除作為學生修課自評或授課教師的教學診斷，更可當作課程設計、教材內容的參考，以建立台灣高等教育具體可行的學術英文教學模式，供國內各大學參考或觀摩。

該合作計畫為全國首度實施，中正大學亦在本學期試辦一次托福紙筆測驗，共100位進階學術

英文課程學生參與檢測。許多修習過EAP課程的同學皆表示，托福測驗並非遙不可及，經過該次測驗後更具挑戰高階英檢測驗的信心，也希望能有好的結果來肯定這幾年的辛苦學習。而未來三年，中正語言中心將在其進階學術英文課程中，以托福紙筆測驗作為課程的前測與後測，持續檢驗學生的學習成效。

中正語言中心主任林麗菊說，該次簽署合作備忘錄有利於建立台灣大專校院國際英語學習管理的研究案例。

中正大學赴美參加高峰會 另與紐約州立大學SUNY分校簽訂協議



中正大學日前受邀至美國佛羅里達州邁阿密市參與首屆「時代雜誌世界百大年輕大學校長高峰會」，向來自世界各國高校發展專家學者分享年輕大學的優勢及競爭策略。而該次赴美行程中，中正行政團隊亦拜訪姊妹校美國紐約州立大學安尼昂塔分校，並簽訂兩校學術合作備忘錄與學生交換協議。未來中正學生只需支付其母校原有學費，即可至紐約州立大學安尼昂塔分校進行一學期至一年的交換學習。

中正大學去年曾獲選為2013年百大50年以下年輕大學之一，因此今年受邀參與由Times Higher Education舉辦的「時代雜誌世界百大年輕大學校長高峰會」。

該次百大年輕大學校長高峰會邀請多位世界年輕大學校長參與，針對評比細節項目進行討論，更達成「年輕大學應以特色化與國際化作為未來發展主要方向」

的共識。

此外，中正行政團隊拜訪姊妹校美國紐約州立大學安尼昂塔分校。除了簽署學術合作備忘錄做為後續學術合作基礎，雙方亦針對未來如兩校教授交換互訪、學術研究分享與合作、開發3+2學碩士雙學位及2+2雙學士學位等合作方向討論。

兩校簽訂每年互派10名交換生的學生交換協議，預計最快今年

秋季開始執行。未來中正學生只需支付其母校原有學費，即可至紐約州立大學安尼昂塔分校進行一學期至一年的交換學習，成為中正學生的一大福音。而中正國際處也將邀請紐約州立大學安尼昂塔分校師生參加與台綜大系統合辦的國際夏令營，該校管理學院更提供紐約州立大學安尼昂塔分校學生於暑期至台灣四大會計師事務所及嘉義地區實習機會。



合作夥伴再添一校 中正與金門大學簽署學術合作協議

中正大學的合作夥伴，再添一校！由中正大學校長吳志揚與金門大學校長李金振代表兩校簽約。未來兩校不僅將進行學術及教學、圖書資源與學術、研究生訓練等交流合作，也將提供在校學生跨校選修課程及至兩校交換學習，為莘莘學子締造更多元的學習機會。

該次簽署為期五年，合約內容包括兩校學生跨校選課、開放交換生、兩校相互支援通識教育、基礎學科及學生實習指導等相關師資與課程、遠距離與網路教學，以及圖書館際互借、學術刊物、電子書、工具書等交流。

金門大學校長李金振表示，學術交流合作是大學教育的重要趨勢，因此積極拓展校際交流是該校目標，以提升跨校的研究和教學品質。而中正大學校長吳志揚亦強調，該校致力於提供多元化

的校園環境，並鼓勵學生參加國內外學術交流，期盼未來透過兩校的互動交流，促進兩校的學術成就持續向上發展。

中正大學為一所自由多元的學府，亦是國內最年輕的綜合研究型大學，其學術成就備受各界肯定。該次金門大學積極與中正簽署學術合作協議，中正大學表示，除了代表中正的辦學績效開花結果，也期待未來兩校合作，能加強各方面的交流，以達到互補、共同成長的效果。



教師資格檢定考試 中正師培生及格率 屢創新高

103年度「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試」於日前放榜！今年中正大學師資培育中心共有67人報考，有53人合格。其中，該次應屆報考的35人裡，更有33人及格，及格率高達94.3%，遠遠超過全國及格率的61.5%，表現十分亮眼。

比起往年，今年教師資格檢定考試題目標題略作些微調整，如研發題組型試題，以貼近教學現場情境的敘述搭配2至3個子題，讓考生以簡答的方式回答，強調知識的整合應用，免除考生過於依賴記憶、背誦。

對於學生優秀表現，中正師資培育中心主任林永豐指出，該中心近期課程除了增加小組討論，亦鼓勵同學參與教育實習、史懷哲計畫暑期偏鄉服務等活動，皆有助同學掌握教學現場實務狀況及接觸不同情境課題，對教檢情境題更有把握。

因此，儘管教檢考題難度逐年增加，中正師培生的表現依舊亮眼。今年中正大學67名考生中便

有53名及格，全體及格率達79.1%，遠超過全國平均及格率61.5%。而中正師培生在該次考試的另一亮點則是35名應屆報考生中，便有33人合格通過，及格率高達94.3%，尤其在中等學校部份，及格率更是高達97%。

屢創新高

103年度教師資格檢定考試

中正大學師培生

及格率達 94.3%

主編小語

掃描QR碼

《一本正荊》下載跟您走！

中正校刊已進入第22期！自第20期開始，我們與中正大學學生會合作，規劃「學生會大小事」專欄，將最熱門且學生最關心的校園資訊提供給讀者！

想與其他人一起分享手上的校刊嗎？趕緊拿出手機掃描右方QR Code，就可將《一本正荊》帶著走，也可即時將最新的中正校刊傳送給好朋友一起閱覽。



中正校友架設 PanSci 泛科學網 讓科學與生活零距離

【校園記者廖元鈴／中正大學報導】三年多前，中正大學校友鄭國威憑著「科學也能輕鬆讀懂」的理念，集結幾位同好夥伴著手架設科普網站，專門提供易懂的科普文章。現今已具體成為全台最大科學普及知識來源網站「PanSci泛科學網」，涉略內容上

至太空科學、地球脈動，下至醫療疾病、健康養生等。

畢業於中正大學電訊傳播研究所的鄭國威，在研究所時期已是「龜趣來嘖」知名部落客。當時他很清楚網路社群的崛起將是影響社會變革的重要力量，但也發現媒體作為大眾主要接受科學資

訊的來源，仍普遍陷入聳動與誇大的迷思中，使得公民對科學議題根本束手無策。因此，他著手架設一個交流平台網站「PanSci泛科學網」，以主題式的專欄文章做為科學知識傳遞的主要形式，讓公民能直接培養科學素養。

草創初期，鄭國威僅靠自己每天翻譯兩、三篇期刊科學論文，除了盡可能的推廣PanSci泛科學網、廣邀專業科學寫手參與，也在經費相當拮据下努力維持網站運作。然而社群媒體的力量並沒有讓鄭國威單打獨鬥太久，他創立PanSci的熱情與理念，陸續吸引了不同科學領域且具有熱情的科學專家們，一同加入網站的後勤支援，並提供專業且具有高度嚴謹的科學文章，讓社會大眾簡單輕易的接觸科學。

「我一路都是人文背景，可以說是跟科學很有距離，但就因為如此，我才能站在不懂的人的角度來看科學。」鄭國威認真的說。他堅持每篇在PanSci泛科學的科普文章，都能讓不懂的人也能

輕易看懂，如「木瓜能豐胸嗎？」、「打哈欠是為了冷卻大腦？」等都從日常生活的角度切入，加以科學證據佐證與釐清觀念。同時，所有PanSci的駐站寫手皆用嚴格的篩選機制挑選，必須先通過科學專業檢視與投稿三篇科普文章，確認無任何問題，才能正式成為泛科學網的專業寫手。

此外，鄭國威也說：「傳播，不應是單方面的傳遞，應是多方

面的對話。」只要有足夠的證據，不論什麼立場，PanSci泛科學網都很歡迎大家一起討論科學，因此也架設「天天問」子網站，提供簡易的問答平台。只要有科學的任何問題，網友都能在網站上提問並快速獲得解答。

三年下來，PanSci泛科學網(<http://pansci.tw/>)儼然已是台灣最大的科普網站，瀏覽人次及臉書粉絲專頁人數穩定成長。

10秒鑑別工具機參數

機械所劉崇慶獲百萬獎金

為了降低工具機設備成本及提高加工精度，中正大學機械工程研究所學生劉崇慶致力於研究鑑別工具機特性的方法，亦發表一篇「進給系統之摩擦特性與動態分析」。該論文提出一套簡單又迅速的方式，僅需短短10秒鐘即可鑑別出工具機各軸的摩擦特性與慣量，研究成果不僅對工具機業的影響甚鉅，更受到業界肯定並獲頒上銀機械碩士論文獎創作獎及獎金100萬元。

當工具機機台來回往返時，受制於工具機各軸的摩擦特性與慣量大小，進而影響工具機的運作效率。在過去，工具機廠商須花費大約一個小時鑑別工具機各軸的摩擦特性與慣量，然而中正大學機械所學生劉崇慶於近日在其研究論文中提出一套方法，只要10秒鐘就能確定摩擦特性與慣量兩者間的參數，再依據參數調整其它相關參數，並找到因應的對策。「簡單來說，按照論文提出的方法，就可以在不用花費任何金錢的情況下，讓機器加工精度提高，可以說是對工具機業產生了莫大的益處。」劉崇慶說。

「在研究的過程當中，實驗時間僅需10秒鐘，但較難的部分是



在分析這些實驗數據，找出機械結構的物理特性。」劉崇慶說，曾幾乎天天泡在圖書館、自修室，甚至連騎車、吃飯、睡覺前都在思考如何突破研究困境。而每當研究一有進展，劉崇慶便會高興的晚上睡不著覺，也正因如此高強度的思考過程，使得劉崇慶歷經三個月才想通實驗結果的物理意義，更解決了一些目前仍存在工業上的問題。

「只要有解決問題的決心，評審教授會認同你思考的角度與解決的辦法。」劉崇慶除感謝指導教授蔡孟勳的協助，也指出中正大學機械所長期與業界的產學合作，使得自己有機會提早和業界工程師接觸，學習瞭解與解決工業問題。而劉崇慶也決定就讀中正機械所博士班，未來將繼續致力於解決工業界的問題。

三十年羽球人生 程文欣 堅持羽眾不同

有個曾是羽球國手的父親，國內羽球好手程文欣2歲開始接觸羽球，並在7歲開始參加正式比賽。從在球場旁看著父親帶隊教球到自己成為羽球國手，一打就是30年。身為中正運動與休閒教育所校友，同時目前在母校擔任講師的程文欣屢創台灣羽球最佳紀錄，近期除準備參加九月亞運集訓外，程文欣更於日前獲頒南京青年奧運會運動員楷模。

「因為每打出一個好球，當下得到的掌聲是直接、肯定的。」

程文欣說從小對羽球就有一種偏執，比起讀書，她更喜歡用羽球贏得掌聲。為了兼顧學業與羽球，程文欣曾數度轉學到有球隊的學校，國、高中生活也幾乎是在清晨5點練球、下課補考及請假比賽中度過。當程文欣面臨大學升學抉擇時，儘管知道運動場上「別人眼中只看得第一名」的現實，她仍放棄就讀一般大學，進入國立體育學院，朝運動員之路邁進。

從15、16歲起，程文欣陸續代表台灣出賽各項羽球國際賽事，並屢獲亮眼成績。程文欣的世界排名不僅曾自前16名推進到前5名，女雙排名也曾在兩度登上世界第一，被稱為台灣黃金女雙，她更自2004年起連續三屆代表台灣參加奧運會羽球項目競賽。然而，長期密集的訓練伴隨如手腕、腰部、腳部等運動傷害，而程文欣也自嘲「這是運動員不等程度的自殘」。程文欣曾在2008年奧

運比賽前夕，因過度使用造成右手腕三角軟骨磨損嚴重，當時不要說是打球，連想用手盛水漱口都疼痛不已。「很多人拜拜是為了求得好成績，我卻是保佑身體平安、健康。」程文欣說，擁有良好的身體狀態才能認真的完成比賽，更是對羽球、對手及觀眾的尊重。

到現在對羽球是喜歡還是習慣，「只能說羽球是我最得心應手的一個項目。」程文欣說，22歲時曾考慮從國手退休、轉換跑道，並在當時進入中正運休所就讀。但因2004年雅典奧運差點進入前八強，及當時台灣培養一個TOP 10的選手並不容易，程文欣自覺身負社會責任，便選擇繼續擔任國手、提攜後進，卻也讓她的國手生涯持續了17年之久。

談到未來規劃，程文欣近期除準備參加九月亞運集訓，也希望能夠到世界各地流浪，體驗當地文化民情。而對獲頒南京青年奧運會運動員楷模，並受邀與來自世界各國18歲以下的年輕運動員分享選手經驗，她開玩笑的說：「又要講英文了！」卻認為能藉此激勵年輕運動員、推廣羽球是件值得且分內應做的事。

科學偽新聞?

黃俊儒老師 開課出書告訴你!

【校園記者廖元鈴／中正大學報導】大學熱門通識課老師黃俊儒發現台灣讀者普遍愛看科學新聞，媒體也需供應科學新聞。但在專業人力不足、編採制度不同人的情況下，衍生出來的「偽」科學新聞正逐漸降低閱聽人對科學的靈敏度。黃老師除了揭發市面上遍佈的科學偽新聞做為課程題材，更集結所有科學偽新聞案例撰寫《別輕易相信！你必須知道的科學偽新聞》一書。



以2006年「三秒內讓高鐵緊急煞車」新聞為例，當時大批媒體爭相報導，指出台灣高鐵若遇地震，需行駛近五公里後才能完全停止，更直批高鐵當局的制車技術遠輸於日本新幹線。該報導引起軒然大波，許多民眾對高鐵感到憂心，更不自覺掉入科學偽新聞的陷阱裡。

黃俊儒指出，這是明顯的「理論錯誤」新聞，「若高鐵車體真的三秒急煞了，車上乘客也無法倖存！」他以牛頓三大運動定律解釋，車體雖三秒急煞，但乘客仍保持三百公里速度前進，沒有繫上如雲霄飛車的固定安全帶，不僅乘客會到處飛拋，鋼軌與車輪也可能因巨大摩擦力而熔化。

為了讓更多民眾有意識的察覺科學偽新聞，黃俊儒將十年來觀察到的科學偽新聞現象和其內容剖析，集結並撰寫成《別輕易相信！你必須知道的科學偽新聞》一書。書中例子不僅提到如「每天看美女真的能多活五年？」等常借屍還魂的新聞，更提及「核電廠到底要不要蓋？」、「食安問題到底怎麼面對？」等近日最夯議題，透過黃俊儒老師的例證與直白分析，所有閱聽人都能更輕易瞭解科學議題。

搖滾青年 呂鴻志

用音樂唱出對社會的批判

不管是土地開發、司法刑求，還是核能議題、反媒體壟斷，身兼獨立樂團「火燒島」主唱、作詞的呂鴻志，把對現下社會時事的批判與反思寫進歌詞，用充滿南部氣口的台語嘶吼，與火燒島團員唱出一首首各自代表不同社會議題的重金屬音樂。而目前就讀中正政治系三年級的他更是社會運動的常客，從反中科搶水、大埔拆遷案到反服貿，呂鴻志都用實際行動替社會正義發聲。

留著一頭粗獷長髮，做事行動派的呂鴻志，在2011年高中一畢業便與幾個熱愛重金屬音樂的朋友組成獨立樂團「火燒島」，開始以社會批判為題材，寫自己的創作曲。近三年來，樂團足跡踏遍南北live house，不僅受邀至春天吶喊、野台開唱、大港開唱等音樂季演出，更在去年發行第一張專輯並入圍文化部金音獎最佳樂團及最佳新人獎，甚至是在今年1月與北美新生代知名樂團「HAVOK」巡迴台北、香港、北京等演出，擔任暖場樂團。

身為樂團的主唱、作詞，呂鴻志喜歡用譬喻又帶點隱晦的意象創作歌詞，堆疊、拆解一般用語或思考。「狗仔若感覺到未知的聲影擱會吠兩聲，就算緊張、就算無法分辨那是啥…人啊若是看到茫霧的黑影，哀也袂哀一聲，

因為看沒、因為懶惰就擺算了。」在樂團專輯中，針對反媒體壟斷的社會運動，呂鴻志用民間傳說「吹狗螺」暗諷人民受到媒體操弄而不自知，「因為狗至少還會害怕、呼朋引伴壯膽，人卻對未知或看不清楚的事物，不願意去思考或面對。」他說。而他也以「雙面刀鬼」投射過去一般人眼中象徵正義的執法機關，實際上卻是採取司法刑求的手段。

對呂鴻志來說，樂團是屬於自己的一方天地，不受任何拘束。談到是否為了社會運動或政治而唱，他說每個人都應該要有社會省悟，與樂團無關，但他也期待自己的樂團「火燒島」能帶來一些力量與思考。如同他在歌曲《正義的花》中所傳達，人們都期待一朵正義的花開，但自己本身就是土壤跟種子，唯有發現身邊周遭那些社會不公不義的事並解決它，才有可能成為肥沃的土壤，開出正義的花。



照片／呂鴻志提供



愛心吃得到 素食自助餐部 免費待用便當 助弱勢

【校園記者廖元鈴／中正大學報導】一頓午餐，只花二十元就能吃飽嗎？不捨弱勢學生為了省下餐費餓肚子，中正大學地下美食廣場福慧素食老闆黃振祥，從去年九月開始每天固定自掏腰包贊助二十份免費待用便當，供弱勢學生領取。而黃老闆的善心舉動也感動校內師生，並主動響應捐贈待用便當費用的行列。

走到中正大學素食自助餐部，很難不注意到四周張貼著「免費待用便當」的文宣，「一天下來，常看到有些學生只買幾十元的

菜，再淋上免費菜湯的白飯。我常在想，這些同學是真的能吃飽嗎？」老闆黃振祥擔憂的說。加上最近流傳的待用咖啡、待用麵，更讓黃老闆興起了「待用便當」的念頭。黃老闆每天提供二十份待用便當，每份待用便當都是現場製作、免費提供且多達七樣菜色，並隨時節改變調整配菜。「成本可能早就超過預期的費用，但我只希望需要幫助的同學都能吃飽。」黃老闆說。

然而，起初活動推行並不順利，但在學校營養師的建議下，黃

老闆開始製作小卡，再轉交中正大學生活事務組依據弱勢名單發放給有需要的學生。「有的同學會不好意思來拿，或等到沒人才走近櫃台，指著宣傳單表示需要待用便當。」黃老闆說，考量學生的自尊，因此製作小卡讓學生出示也能減少學生的尷尬。此外，除了小卡，只要現場學生有需求，老闆也都會提供待用便當。

被問及是否擔心會發生佔用愛心的問題，黃老闆說：「真布施不怕假和尚，之前也遇過同學誤會『待用』便當的意思，以為是不用等的便當。在跟同學說明原意後，同學都會急忙表示自己誤會了。」但也曾有學生遺失皮包，等到四下無人才敢慢慢靠近櫃台說：「我錢包掉了，我可以拿待用便當嗎？」，黃老闆也因此不捨的說：「這個例子讓我更加確信，不論是學生還是附近居民，只要需要待用便當，我都很願意幫忙。」

黃老闆推出「免費待用便當」的這份愛心，不僅感動不少中正師生，有些師生更主動響應捐款

，希望盡一份心力幫助弱勢學生。而黃老闆與老闆娘也仔細紀錄捐贈金額和便當數量，深怕一個疏忽就白費了待用便當的善意。

「曾有民衆看到我們的文宣，特地送來卡片，表示支持活動，也感謝我們的愛心。」黃老闆靦腆笑著說，從未想過會收到感謝，但只要看到每個學生能吃飽，

他就心滿意足了。「我能幫助到多少人，我就盡量做、盡量幫忙。只要我在中正大學開業的一天，免費待用便當就會持續下去。」未來，黃老闆與老闆娘將持續耕耘著他們的愛心，也希望透過更多人口耳相傳，把待用便當的活動推廣出去，讓更多弱勢學生能夠受惠。



鼓勵勇敢追夢

夜貓劇團 邀弱勢孩童免費看戲



【校園記者黃瑋琦／中正大學報導】「我們想做的不只是讓弱勢族群有機會走進劇場，更重要的是讓他們學到如何勇敢追求夢想。」中正表演藝術社夜貓劇團副社長王昱程說。儘管社團面臨諸多困境，五年來仍坚持把表演藝術的感動傳遞給每個人，也在日前回饋社會，首度邀請一群小六至國二的弱勢孩童，免費進劇場觀賞該劇團第四部音樂劇《再一次夢想》。

從導演、工作人員到演員，全由學生包辦的中正大學夜貓劇團，今年已走入第五年。相較於擁有音樂系所或位於北部地區的大學，該劇團正面臨著如經費、排練場地等資源不足的窘境。社長王昱程說，大多數老師更因中正地處偏遠而不願前來授課，「我們只能靠自己四處拜託，拜託表演藝術老師來上課、民雄表演藝術中心與我們合作。」

然而憑著「初生之犢，不畏虎」的衝勁，夜貓劇團陸續推出「

喜樂社區」、「領帶與高跟鞋」、「宅男的異想世界」等音樂劇，演出皆受到觀眾好評。該次第四部售票音樂劇更首度邀請弱勢孩童免費看戲，希望讓小朋友認識劇場藝術的同時，也能像劇中主角一樣勇於追求夢想。

劇場藝術需從小紮根，而弱勢族群接觸劇場的管道與機會相對比一般人少。「我的好朋友之中就有弱勢族群，我知道他們在追求夢想的路上，有時比別人更艱辛與沒自信。我們想鼓勵弱勢族群，只要有意願看戲，我們願意提供機會。」王昱程說，透過通識課程老師認識民雄鄉靈糧堂牧師，得知該教會一直替家境較拮据的孩子課後輔導，便合作邀請一群小學六年級到國中二年級、對音樂劇有興趣的小朋友看戲。

音樂劇《再一次夢想》圍繞在17歲主角實現音樂夢的故事上，劇中包含了單親、同儕間的相處問題，音樂劇結束，有些小朋友更是忍不住紅了眼眶。

中正大學撞球社歷經8年復社 盼重振撞球風氣

「復社的過程中，最難能可貴的是結交了一群喜歡撞球運動的朋友，一同為已經蒙上負面形象的撞球運動轉型。」在間斷將近八年後，中正大學撞球社於本學期復社。為了推廣撞球運動，中正撞球社更於日前舉辦「一統徵信盃」，邀請校內師生及校友「回娘家」切磋球技，並與清大、交大、雲科大及虎科大等四校撞球社進行友誼交流賽，藉此提升中正校內撞球風氣及撞球運動的正面形象。

中正大學撞球社於本學期復社，初期雖受經費所苦，但因對撞球的熱愛及使命感，積極籌辦中正校內師生校友邀請賽。甚至在中華撞球總會的引薦下，獲得一

統徵信社的大力支持，將原本僅規劃為校內交流賽的構想，擴大為校際邀請賽。

過去中正大學的撞球人口在校內曾一度達到千人的榮景，如今好景不再。「時下對撞球運動的負面形象大於正面，太多因素讓撞球運動被社會定義為不入流的運動。」中正大學撞球社社長張博璋感嘆，撞球運動曾流行於歐美上流社會，是政商名流所熱衷的高尚優雅室內運動，如今校內師生似乎對撞球興趣缺缺，令人感到惋惜。

撞球是一項需要消費才能進行的運動，由於台灣近年來經濟不景氣及線上遊戲崛起，使得中正大學校內從事撞球運動人口日益

減少。張博璋表示，加上中正撞球校隊與社團的重複性高、傳承出現斷層等原因，更使得中正撞球社在七、八年前宣告倒社。

藉由舉辦邀請賽不僅希望建立校友回中正切磋球技的傳統，亦期許未來發展出有別於大專運動會的全國大專院校邀請賽，讓中正師生認識競技舞台上的撞球，也讓各地參賽選手一睹中正大學的美景。「撞球運動在未來要如何拋除它的負面印象，撞出更燦爛的火花，還會有一段很長的路要走。」張博璋說，除了政府對撞球運動場所應嚴格檢驗與立法，業者也應自我要求，更重要的是需要大家一同努力為已經蒙上陰影的撞球運動轉型。

另類 母親節禮物

傳播系學生推出客製化DVD 傳情

傳情

【校園記者陳建毅／中正大學報導】中正大學傳播系學生結合所學，於日前推出了「母親節DVD傳情活動」，替想傳情給媽媽的學生錄製約3分鐘的短片，剪輯與製作專屬每位學生的母親節DVD，並在母親節前夕送到媽媽手上，讓平常羞於表達自己情感的學生藉此對媽媽說聲「我愛妳」、「對不起」。

「相較於他系傳情活動大多是傳給朋友或同學，我們更希望透過這次的活動傳情給你的家人。」中正傳播系母親節DVD傳情活動總召王教安說。除參考中正校內其他科系的學生傳情活動，加上前陣子電信公司「開口說愛」的廣告與即將到來的母親節，中正傳播系學生發想了讓同學錄下想對媽媽說的話，為媽媽客製化溫馨且別出心裁的母親節禮物。

「媽媽謝謝妳生下我，聽說生小孩比手指頭被車門夾100次還要痛。媽媽，我愛妳！」中正資管系學生蘇翊在影片中感性的說。在拍攝母親節傳情影片的過程中，同學們無不發揮創意說出對媽媽的愛。用說的還不夠，有學生特地現場演唱一首歌曲，甚至是一段舞蹈，即使NG好幾次，也要把平常不好意思表達的情感

傳遞給媽媽。

此外，更有同學在鏡頭前落淚，法律系學生林芷儀表示，先前回家時曾與媽媽吵了一架，希望利用傳情影片向媽媽說聲「對不起」，跟媽媽和好。

「希望同學能用最自然的方式，表達他們想對媽媽說的話。」王教安說。為了讓不擅長在鏡頭前展現真實一面的同學順利完成拍攝，傳播系學生特地在現場擺放「言語類」及「行動類」的道具，寫著如「最想道歉的一件事」、「用三個形容詞形容媽媽」、「現場打電話給她說：媽我沒錢了」等可以對媽媽說的話或做的事，引導同學表達情感。

而在該次傳情活動中，傳播系學生更落實所學，從拍攝、剪輯到DVD外盒設計等都一手包辦，也貼心提供郵寄服務，讓媽媽能在母親節前收到子女的心意。王教安表示，DVD影片結尾都會放上一句傳情學生想對母親說的話，有簡單卻難以開口的「我愛妳」，也有創意搞笑的「媽即使妳不減肥還是最美」等。

「因為媽媽是補教業老師，常常回家的時候正是媽媽最忙的時候，也少了很多跟她相處的機會。」資管系學生蘇翊說，藉由傳播系學生的DVD傳情活動，不僅靜下心來講出對媽媽的內心話，也讓自己更加勇於表達情感。



知識補給站

這些英文千萬別不懂裝懂

- ◆ Confidence man 騙子 信得過的人
- ◆ Black tea 紅茶 黑茶
- ◆ Black art 妖術 黑色藝術
- ◆ Horse sense 常識 馬的感覺
- ◆ Green hand 新手 綠手
- ◆ Have a fit 勃然大怒 試穿
- ◆ Criminal lawyer 刑事律師 犯罪的律師
- ◆ Capital idea 好主意 資本主義思想
- ◆ Familiar talk 庸俗的交談 熟悉的談話
- ◆ Dressing room 化妝室 試衣間；更衣室



集超商點數 請街友吃飯 中正大學學生熱情響應

【校園記者周頌宜／中正大學報導】「做一件事最難的不是成功與否，而是擁有堅持下去的力量。」中正大學勞工關係學系四年級學生陳怡汝堅定的說。陳怡汝不僅在中正校內發起「蒐集商店點數，換食物請街友吃」的活動，更與嘉義在地的基金會合作

，深入更多街友聚集地，藉由學生的力量幫助南部地區的街友。便利商店集點數除了換贈品，還能關懷弱勢；透過系上教授的介紹，中正勞工系學生陳怡汝得知北部大學舉辦「請街友吃飯」活動，將大家不要的超商點數蒐集起來，換取食物請街友吃。加

上身旁有親友曾是街友，使陳怡汝更加關注街友相關議題。陳怡汝認為南部地區的街友同樣需要幫助，因此在今年開始將「請街友吃飯」活動帶進中正大學。

「我希望點數箱不只是點數箱，重要的是讓投入點數的人瞭解我們的理念。」陳怡汝說，起初，只有她和朋友兩人規劃「請街友吃飯」活動，從製作點數箱到與商店接洽都是由她們包辦。但由於商店必須遵守公司規矩，不得將點數箱放在櫃檯，經過多次溝通後，終於在中正校內便利商店門口前看到「請街友吃飯」的點數蒐集箱，並在點數箱上張貼活動理念及相關文宣。

「請街友吃飯」活動主要配合便利商店的點數蒐集時間，目前已累積兩期。第一、二期回收的點數分別約20點及120點，至今累積達140點，相當於14包泡麵及7瓶豆奶。「很開心在中正有越來越多人關注這件事情！」陳怡汝開心的說，雖然集點數量成

長緩慢，但她相信只要持續推廣該活動，嘉義地區會有更多的街友因此受惠。

此外，「請街友吃飯」活動已和嘉義地區以關懷街友為主的人安基金會合作。陳怡汝會在點數蒐集截止前一週，整理並統計點數後，再交由人安基金會評估，換食物發給真正需要幫助的街友，不僅使點數發揮應有的功用，也達到陳怡汝想要幫助嘉義在地

弱勢的理念。在蒐集點數的過程中，最令陳怡汝感動的是人與人互相交流的可貴。曾有不具名的民眾除了給予鼓勵，也提出須審慎評估街友是否真有需求，避免貧窮擴大的建議。陳怡汝表示，該活動不只是幫助街友，她也一直不斷在學習。「人們因不瞭解而產生隔閡。」她相信繼續宣揚理念，會有更多志同道合的人一起響應。



孔子78代孫現身中正 孔維倩 棄文從商做行銷

【校園記者林葉琬／中正大學報導】「大家好，我叫孔維倩，是孔子後代『維』字輩。」中正大學企管系的交換學生孔維倩，就讀大陸江西師範大學市場營銷系三年級，在今年二月透過商院交流協議來到姊妹校中正大學。

來到中正大學，孔維倩對多樣化的社團活動印象深刻，行銷專業的她注意到中正學生社團舉辦的活動相當具創意巧思。孔維倩表示，比起大陸的社團活動多為競賽性質，中正學生透過擺攤或宣傳活動，不僅增添許多廣告與行銷手法，亦能從中學到許多行銷企畫的經驗。孔維倩也經常參加中正圖書館的演講活動，其中，她更對中正校長吳志揚分享求學經驗的幽默風趣讚譽有加，很喜歡中正校長的親民形象。

孔維倩是父母的掌上明珠，從小和父親感情特別好，卻因大學選擇商學院和父親起爭執。在考上專門培育教師的江西師範大學後，父親希望她能像孔子一樣作育英才，但她仍不願父親反對選擇自己最愛的市場營銷系。孔維倩不僅曾在超市當銷售員，也利用暑假從事賣場促銷員的基層工作。她說，儘管辛苦卻不想靠父

親幫忙找個輕鬆的工作，想先充實工作經驗，憑實力進入外商。

此外，能言善道的孔維倩亦曾在校擔任學生會公關、市場營銷社團主持人，且獲得朗誦、主持人比賽校內三等獎。除了功課好，孔維倩更是田徑好手，從初中到大學都是校內400及800米金牌的常勝軍。

由於家住內陸，孔維倩來台是生平第一次看到大海，一到假日便經常往沿海地區跑。她很喜歡台灣人的小確幸，覺得每天都能發覺小幸福是件很快樂的事。



圖書館設 公民講壇留言板 創造發聲新空間

【校園記者許家綾／中正大學報導】「一個優秀的大學是看學生是否擁有自由探討議題的能力。」自今年5月起，中正圖書館在該館入口處設置「百花齊放·公民講壇」的留言板，讓校內外師生、民眾在上頭自由寫出對時下議題的想法，創造一個公開交流意見的新發聲空間。

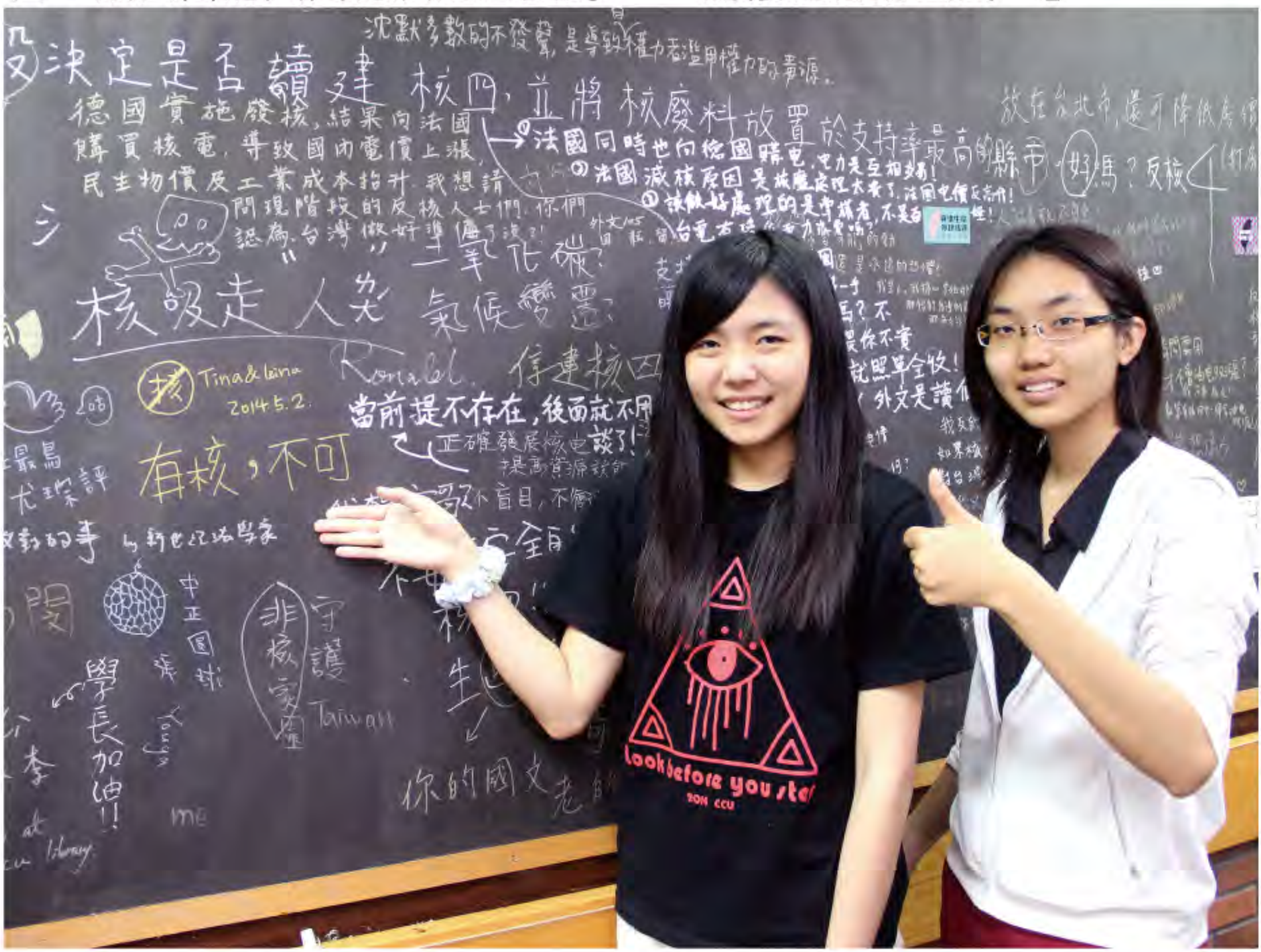
一走進圖書館就注意到在該館入口處牆面上設置一個大型留言板。日前最多人討論的正是前不久吵得沸沸揚揚的核四議題，「有核，不可。」、「公投決定是否續建核四，並將核廢料放置在支持率最高的縣市，好嗎？」隨著板上的留言增多，也吸引愈來愈多人前來觀看，甚至拿起筆來針對認同或反對的地方回覆。

「圖書館除了是藏書機構及供師生學術討論的地方，還能扮演什麼樣的角色？」留言板發起人，同時也是中正大學圖書館館長曾光華說，由於太陽花學運掀起全民共同討論議題的風氣，加上

學生團體反應學校沒有一個不需公開申請即可自由發表意見的平台。因此，「打破冷漠的時候已經到了。」曾光華因此構想並設置「公民講壇」留言板。

該留言板主要提供一個公共平台，讓留言的人自行決定想要討

論的議題，只要認為值得討論便可寫下自己的想法，與其他人的意見回應與交流。曾光華更說：「命名為『公民講壇』就是期望大眾可以不只是盡民主責任投票的選民，更要成為擔負社會責任、關懷社會的公民。」



漫畫專欄

內容取自網路笑話，中正大學繪製



學生會大小事 宿舍大調查 學生哭喊要冰箱

為了因應中正大學第三期宿舍興建案，中正學生會於日前發放宿舍細節問卷，調查學生對目前該校宿舍住宿條件、硬體設施的意見，並詢問對未來宿舍的願景。該問卷透過網路發放和系辦轉寄的方式，一共回收406份。

在硬體設備的部分，超過七成學生認為電費計價方式屬於合理範圍，不合理者多認為與其他國立大學的計價方式不同及各棟宿舍的電費計價方式不一，而熱水器老舊、公用電費濫用、冷氣使用程度也是抱怨的主因。學生會表示，學生對計價方式大多是普通瞭解或瞭解，顯示校方不僅在計價方式方面仍需多加宣傳，各棟的收費標準和設備維護也是電費硬體部分重點。

中正學生宿舍裝設冷氣和冰箱一直以來頗受爭議，有49%的學生認為不能私自裝設是不合理的規定，並提出每棟或每層裝設公用冰箱的提議，更提出數據證明雙門小冰箱的耗電量甚至小於桌上型電腦。校方說，目前傾向修改法條，開放學生在房內裝設冷氣或冰箱但後續動作仍待觀察。

針對網路問題，大多學生都認為費用和流量限制皆合理，分別佔46%和61%，而認為收費不合

文／中正大學學生會理的原因則是宿網的不穩定性。在流量限制部分，有同學提出台大就算斷網依然提供如瀏覽網頁、信箱等簡易網路功能，應是值得參考的做法。而中正B棟學生健康宿舍問題，先前已有學生向中正學生會反應，校方則表示，由於B棟宿舍網路與其他宿舍相連，就算單一棟斷網，機器仍持續運作，因此無法減少收費。

中正學生會指出，大部分學生滿意宿舍環境整潔，唯獨洗衣機的清潔，有42%的學生僅勾選普通，顯示學生對洗衣機的衛生沒有太多信心。此外，其他對舊有宿舍的意見，除了重新粉刷、提早床位候補公布時間等，也有女學生提出晚上前往洗衣部的路上較為昏暗，且放滿衣物的洗衣籃重量不輕，確實有安全疑慮。

至於對即將興建的新宿舍，學生除了大多希望提高硬體品質，如興建公共廚房、良好的交誼廳等，或增強隔音設備，也分別對新舊宿舍提出公共冰箱或開放私人冰箱的意見，顯示學生在食品保存的訴求強烈。中正學生會表示，將提供問卷調查結果希望校方能更重視學生住宿品質，並在興建新宿舍與維護舊有宿舍的品質間達到良好平衡。



Thank You for Reading...