

一本正荆花

E-book No. 21

All about CCU ...

一本正荊

國內郵資已付
嘉義郵局許可證
嘉義字第114號
第廿一期

出版日期:103年03月25日
創刊日期:098年03月30日

發行：國立中正大學 發行人：吳志揚 主編：秘書室 地址：嘉義縣民雄鄉大學路168號 電話：05-2720411 傳真：05-2720401
嘉義誌第006號 E-mail：secretar@ccu.edu.tw http：//www.ccu.edu.tw

台灣棒球文物巡禮 全台大專院校唯一運動故事館在中正



經過一年多孕育，中正大學體育館轉型為全台大專院校唯一具休閒、遊憩、觀光等多功能「運動故事館」，於日前隆重開幕。搭上近期上映的電影《KANO》，該館今年主打「棒球故事館」，除介紹台灣棒球發展歷史，更推出棒球文物特展，展示多項由棒球文物收藏家葉國輝教練提供的收藏品。未來館方也

將開放參觀電影《KANO》借用中正大學棒球場拍攝時的佈景。運動故事館囊括了運動主題區、棒球故事館、運動體驗區、商品販售區、輕食區及假日創意市集等，館內牆面上也一一介紹各項運動、運動傷害與營養知識，以及中正校友的運動名人堂。其中，今年度主打的棒球故事館，不僅介紹台灣棒球發展歷史，更規劃棒球文物特展，本次特別展出具有代表性的87件棒球文物及兩百餘名人簽名球。中正大學指出，該次棒球文物皆由曾任國家代表隊國手與教練、多次帶領國家棒球隊參加國際比賽的葉國輝教練無償捐借，而兩位同是中正出身的跆拳道國手蘇麗文及羽球國手程文欣也在此次捐出自己的運

動用品作為館藏。

在諸多展示品中，還有不少具有特殊意義及有趣的棒球文物。像是被稱為棒球故事館「鎮館之寶」的陳偉殷致中正大學簽名球、鄭幸生職棒元年連續二十一場安打球棒、郭源治百勝百救援釘鞋、台北市立棒球場拆建時所保留的宮燈及觀眾席座椅、郭李建夫1992年巴塞隆納奧運會奪銀時所穿的釘鞋、王建民大型公仔、以及陳偉殷在棒球訓練營使用的九宮格、毛巾與瓶裝水等，都非常值得一看。

嘉義市與嘉義縣政府更與中正簽定合作備忘錄，開啓推動學校體育運動的合作新模式。校方說，運動故事館未來將打造更友善、優質的場館設施與服務，並推

出更多元的活動讓來訪參觀的民眾體驗，成為假日同學、親子出遊休閒的好去處。歡迎各教育單位及社區民眾一起走進運動故事館，回味《KANO》電影中的拍攝場景及台灣棒球運動大小事、觀賞新一季運動故事展覽。

運動故事館緣起於2012年魏德聖導演劇組借用中正大學棒球場拍攝電影《KANO》，當時中正提出「體育館轉型計畫—籌建運動故事館」計畫，將原本體育館運動健身的單一功能升級為休閒、遊憩、觀光等多功能運動村。



服貿事件 中正大學發出聲明稿

近來兩岸服務貿易協議事件引起全台各大專院校學生密切關注，並在校內外採取行動，而日前中正大學牧夫們也在校內舉辦「民主公共講堂」。對此，中正大學亦針對服貿協議及該校師生參與社會公共議題發出一份聲明稿，表示將給予尊重與支持，並呼籲政府傾聽民意。

為了延續學生對兩岸服務貿易協議的關注及重視，中正大學學生社團牧夫們社把服貿議題帶回校園，並在該校行政大樓旁草皮

上舉辦「民主公共講堂」活動。中正牧夫們社邀請法律、經濟、勞工、社福、傳播等系所教授在戶外開講，希望藉此讓更多無法北上參與的學生共同關心、瞭解及參與服貿議題。

針對中正大學學生在校內舉辦活動探討服貿議題，中正大學表示，師生對社會公共議題的理性討論與參與，校方一向予以尊重與支持。而談到學生發起自主罷課行動，校方除給予尊重，更請學生基於愛校的精神，能夠自我

管理並維持秩序及校園整潔。校方亦指出，必要時，將請該校總務處協助調租臨時廁所，以供相關人員使用。

國立中正大學聲明稿原文

兩岸服貿協議事件已造成全國劇烈震盪，不僅國會為之停擺，政務難以運作，社會更已陷入高度不安的情境。如果政府不能妥善處理此事，勢必形成難以收拾的憲政民主危機。

大學為知識殿堂，探尋真理，沒有包袱，亦無所畏懼，被視為國家行政、立法、司法與媒體之外的第五權。因此學生與教師以非暴力方式關心公共事務與國家發展，乃公共知識份子的表現，不容抹黑與漠視。

基於當前國家情勢，我們要懇切呼籲政府，特別是領導國政的馬總統應以全民總統的精神，認真傾聽民意，俯身進行溝通，並以民主精神儘速協商解決當前的憲政危機。

國家是全體人民的國家，政黨與個人利益不僅偏斜而且短暫。如今危機已經形成，請馬總統與政府立即採取行動，保存國家永續發展的生機！

服貿事件

中正大學 聲明稿

中正之友新會長 鼎坤塑膠機械有限公司董事長 魏坤池 出任

成立十一年的國立中正大學之友聯誼會今年正式改名為「中正之友會」了！中正之友會除了改名外，也將其「健康、服務、聯誼」的理念更擴大為「資源分享、建教融合、健康休閒」，並於日前在本校致遠樓舉行年度頒證大會暨第十一、十二屆會長交接典禮。該次由鼎坤塑膠機械有限公司董事長魏坤池接任第十二屆中正之友會會長，繼續擔任中正之友與校方、地方社區之間重要的互動橋樑。

中正之友會不僅是校方強化與社會各界互通的重要管道，亦連結在地生活文化，「中正之友會」聚集了一群認同中正大學辦學理念的人，希望藉此促進校方與在地企業產學合作，進而籌募社會資源、協助推動校務發展。」中正之友會會長魏坤池說。

魏坤池現任鼎坤塑膠機械有限公司董事長，自民國100年9月起成為本校創新育成中心輔導廠商，目前已與中正會資系張碩毅教授、機械系馮展華教授及洪博雄

副教授等合作，近期亦由張碩毅教授協助輔導開發企業支援開發系統平台「ERP系統」，並獲得嘉義縣政府80萬元補助經費。

第十一、十二屆會長交接典禮及年度中正大學之友頒贈大會



主編小語

掃描QR碼

《一本正荊》下載跟您走！

中正校刊已進入第21期！自第20期開始，我們與中正大學學生會合作，規劃「學生會大小事」專欄，將最熱門且學生最關心的校園資訊提供給讀者！

想與其他人一起分享手上的校刊嗎？趕緊拿出手機掃描右方QR Code，就可將《一本正荊》帶著走，也可即時將最新的中正校刊傳送給好朋友一起閱覽。



當交趾陶遇上電子商務 企管所學生構想網路平台創業企劃案奪獎

當傳統文化「交趾陶」遇上新興商業模式「電子商務」，又會擦出什麼火花？懷著一顆愛「嘉」的心，中正大學企業管理碩士班學生團隊觀察到嘉義交趾陶文化因製作方式、銷售通路的限制而逐漸失傳。因此中正學生團隊結合交趾陶與電子商務並撰寫創

業企劃案，希望藉由網路無遠弗屆的影響力讓交趾陶突破通路限制，而該創業企劃案也包辦了「第四屆CEO國際電子商務專題競賽」創業組季軍及該創業組商品創意第一名。

「我們企劃一個線上平台，提供嘉義交趾陶業者將產品及相關

資訊放在網路上，突破以往交趾陶業者僅有店面、電話下訂單的傳統通路限制。」中正企管所學生團隊成員蔡明佑說。交趾陶常見於廟宇建築，且與供奉媽祖的新港奉天宮有著密切關係，團隊隊長鄭博元表示，企劃案中首先規劃在平台上推出以媽祖形象為主題的交趾陶產品，希望藉由媽祖信仰提升交趾陶的知名度，再陸續規劃與阿里山等嘉義景點相關的交趾陶產品，讓年輕一輩更瞭解在地文化。

蔡明佑表示，「樂活新主張平台」的構想是一個能讓業者與消費者交流的媒介，平台上的產品皆由嘉義在地交趾陶業者手工製作，亦可依售價、尺寸、功能等分類，方便消費者在網站上直接下單購買。當平台接到訂單後，便由交趾陶業者開始生產製作，再結合物流公司以宅配方式將產品送到消費者手上。

「低溫製作的交趾陶做工精細、材質易碎，因此在規劃平台的商業模式時，物流的規劃一直受

到挑戰。」成員蔡明佑說，經過多次團隊討論及企管所黃正魁老師的指導，學生團隊除了提出在放置交趾陶產品的硬盒中多加防震、防撞的緩衝物，再用繩索固定產品與緩衝物，運送過程中的損壞賠償也由平台吸收，避免物流公司不願運送易碎品的可能。

此外，中正學生團隊不僅參考國外平台消費累積點數的方式，規劃了回饋金機制，提高消費者下次購買的意願，也規劃與社區合作裝置藝術、交趾陶一日遊及中小學體驗課程等行銷手法，推廣交趾陶藝術。

談到獲獎的關鍵，蔡明佑指出，和其他組別最大的不同就在於他們並非以上市產品為主題，而是結合「文創」。此外，團隊企劃案的財務報表也因以未來景氣為模型，假想公司在景氣好壞、持平的情境下的財務狀況，受到評審稱讚具一般創業水準。

「樂活是一種生活態度，不只是享受生活，也可以是放慢腳步，重新認識走訪在地文化。」蔡明佑說，團隊重新定義「樂活」為一種認識文化根本的方式。若有機會也希望能跟具有相同理念的嘉義在地業者合作。



齒輪工具機產業推手 馮展華教授獲行政院傑出科技貢獻獎

擁有五十餘項發明專利、有著台灣發明王及齒輪工具機產業推手之稱的中正大學機械系教授馮展華，近年來開發出高精度閉迴路齒輪製造方法，利用微分幾何與齒輪原理，配合三次元齒輪量測儀、CNC齒輪磨齒機等修正齒面、齒形的誤差及隆齒的修形，並藉由閉迴路的修正方式大幅提升齒輪的精度。而馮展華教授不僅讓其研究相關技術廣泛應用在國內齒輪製造機器上，也協助國內齒輪業建立完整齒輪設計與製

造自主能力，因此於日前榮獲行政院傑出科技貢獻獎，並獲頒一百萬元獎金！

抱持著「把研究當作興趣、遊戲才能做得長久」的態度，中正大學機械系馮展華教授投入齒輪世界三十餘年的光陰，進行不少齒輪與齒輪製造機器相關的學理與實務開發，並從無到有開發出許多世界首創、亞洲第一的齒輪工具機。馮教授曾以其多年研發各種齒輪與齒輪刀具的經驗，打破「齒輪是圓的」的鐵則，打造

出世界第一個非圓形齒輪，更讓一家名不見經傳的小型工廠晉升到全球鈞具三大品牌之一，創造無限商機。

在齒輪齒面幾何設計上，馮展華教授利用微分幾何、相對曲率與局部齒面合成等方式，推導出一系列齒面幾何數學模型，如滾、刮、鉋齒輪刀具，直傘、非圓、面齒、乾齒及蝸線傘等齒輪、真空、雙螺旋壓縮機轉子。百餘年來，所有的數學模型為了計算方便，皆製造平行於齒輪根錐的節錐設計，馮展華教授提出新的數學理論，可視需求彈性調整節錐設計，大幅提升齒輪齒面幾何設計的彈性。而馮教授也利用多參數包絡理論的自由度，使齒面上的修形更有彈性，消弭了齒輪修形的扭曲現象，達到高精度的傳動且組裝容易。

國外齒輪大廠一般使用二階齒面修正，利用曲面曲率保持齒面共軛運轉，而馮展華則是開發出高階齒面修整技術，可修整齒面與控制齒面接觸線上的運動誤差曲線分別達六階和四階，成為國際齒輪界首創的特殊理論。該研究申請國內外多項機器與創成方法的專利，並榮獲國家發明獎個人發明金牌獎。



國樂社創歷年佳績 全國學生音樂比賽首獲特優

「當台上宣布中正大學國樂社榮獲絲竹室內樂特優第一名時，所有團員喜極而泣，因為這一切是多麼得來不易！」一年一度的全國學生音樂比賽甫落幕，代表學校參賽的中正大學國樂社創下歷年之最，奪得南區絲竹室內樂組特優第一名，不僅打敗其他14所大專院校，更有超過3分之2的評審給予90分以上的極高分數。



全國學生音樂比賽是每年各級學校爭取榮耀的重要音樂賽事。今年中正國樂社代表學校角逐「國樂合奏」及「絲竹室內樂合奏」兩大項目，並於絲竹室內樂合奏項目中，以絕佳的團體默契及詮釋，被評審喻為「極具張力的一場演出」！

今年南區決賽共有15所大專院校參賽，要從中脫穎而出實屬不易。談到致勝關鍵，團長陳庭安指出，該次指定曲及自選曲為「春江花月夜」、「鳴鳳蘭幻想曲」，分別是古典、現代音樂等兩首截然不同風格的作品。透過不同的詮釋，使兩者相互輝映，展現中國音樂的不同風貌與美感。

此外，絲竹室內樂為小團制，全團僅有15人且無設置指揮，因此更重視團體默契。此次中正國樂社演奏的兩首曲目分別以琵琶、二胡最為吃重，並由此兩種樂器成員帶領全體演奏。「在每一個段落中，帶頭的團員藉著呼吸或眼神交流，讓整團所有人知道，曲子即將繼續進行，而團員間默契的培養，我認為是最耗費時間的。」陳庭安說，全團15人一呼一吸之間，不僅造就他們絕佳的默契，更成就今年優秀的表現。

國科會傑出研究獎 中正大學3名教授獲獎

國科會102年度傑出研究獎名單揭曉！在70名得獎者中，中正大學分別由機械系教授鄭友仁、語言所教授張寧及哲學系副教授蔡行健獲頒此殊榮。

機械系教授鄭友仁以「學術基礎為經、應用載具為緯」交錯形成了各項研究重點領域，並將成果發表於力學、物理、奈米科技、半導體製程、生醫、化學各領域的頂級學術期刊。鄭教授以表面粗度接觸力學與磨潤學為主要學術領域，而繼2007年成為首位在亞洲任職的人士獲頒國際磨潤學會會士後，由於鄭教授在多尺度表面粗度接觸力學的貢獻，及成功將成果應用於機械元件及半導體製程，更在2011年榮獲美國機械工程學會創新研究獎，成為首位北美以外的獲獎人士。

語言所張寧教授主要研究領域為形式句法學，曾發表多篇論文於相關國際期刊、專書，並分別在2010及2013年出版專書《Syntax in Coordination》、《Classifier Structures in Mandarin Chinese》。在基礎理論方面，張教授不僅針對並列結構的句法、句法移位的操作原理、名詞



可數性的句法性質、含有數量詞的名詞結構內部的層級關係、量詞語言（如東亞語言）如何表達單複數的對立、動詞完成體的非時間特殊用法、介詞成分的句法結構等皆有其新發現，對漢語、英語及台灣手語等具體語言的某些句式亦提出較前人更具說服力的解釋。

哲學系副教授蔡行健近幾年全心投入部分整體學及部分整體拓撲學決定性問題的研究，並相繼在歐美著名的學術期刊上發表6篇論文，前4篇解決了所有關於公理化的部分整體學理論的決定性問題，成為在該研究領域最完整的成果，後2篇則是解決公理化的部分整體拓撲學理論的大多數決定性問題，同時更是該領域最新成果。

聯合報交通安全微電影競賽 中正大學學生成最大贏家



遵守交通規則，人人有責！關心嘉義民雄地區車禍肇事率偏高問題，聯合報系「願景在地—暢行台灣」舉辦「嘉義地區交通安全微電影競賽」。在得獎作品中，以中正大學傳播系學生包辦第一名及5組佳作，成為該次微電影競賽最大贏家！

3到5分鐘具交通安全宣導微電影，由中正傳播系四年級學生陳昱齊、王立偉、侯憲諭、賴梵于、楊凱茵、施秉豪、王亮婷、陳韋茹、吳婷婷所拍攝的「You can Choose」微電影奪得第一名，並獲得獎金3萬元。

作品「You can Choose」中正學生團隊以酒駕為主題，從比較

日常生活經驗出發，運用分割畫面呈現選擇酒後開車及酒後搭車等兩種截然不同的結果，對比出因酒駕失去生命的強烈感。

而學生團隊微電影分割畫面的呈現方式亦受到評審肯定，對交通安全宣導有相輔相成的效果。

該次競賽共有嘉義地區20多組學生團隊參賽，取8組入圍。主辦單位表示，學生的作品十分創意有趣，有的以死神對話點出交通安全的重要，也有的以愛情故事切入，相當具可看性。

該競賽除了頒發獎狀、獎金予得獎團隊外，前三名的得獎作品也有機會在udn tv電視節目上全台放映。

紫荊影展網羅10國強打電影 歷年好口碑締造 秒殺奇蹟

累積八年好口碑、年年締造「售票秒殺奇蹟」的紫荊影展，今年以「Go Thru The Door」為影展主題，將為嘉義地區帶來多部優質非好萊塢電影。不僅有常見的美國、韓國、法國電影，更首度納入馬其頓、荷蘭、墨西哥、

以色列及東帝汶等故事，多達10國、12部精彩電影輪番上陣。擔心買不到電影票，在3月5日中午12時紫荊影展開賣前一晚，便有約兩百多名學生相約夜排卡位、裹著棉被或睡袋聊天、玩桌遊打發漫長夜晚，一到開賣時間

人數更衝破六百多人。第一組學生在開賣當天下午四時就前來排隊，社福系一年級張秉軒說：「根據學長姐的經驗談，不早就來買不到票，聽說大學一定要體驗一次紫荊影展，幾乎每一部都想看！」。還有中國的交換學生也來體驗中正大學年度盛事，「原本以為紫荊影展是某個政府單位舉辦的，沒想到大學也可以辦這麼有規模的影展。」來自北京、目前就讀政治所的郭子童說。售票攤位前排著長長人龍，學生帶大把鈔票來買影展票，而這些金錢也將捐給公益團體，幫助社會

弱勢，讓學生也有機會「看電影，做公益」。

「把大學想像成一扇門，這扇門能讓你通往一個嶄新的世界，而你只需要下定決心穿越它！」一句電影《星星的孩子》台詞，讓紫荊影展創辦人曾光華教授心頭一震，認為鼓勵學生穿越一扇又一扇的門，正是一所大學存在的意義與教授的責任，更是創辦「紫荊影展」的初衷。為了在嘉義這塊土地，在中正大學這個校園注入更多藝文氣息，九年前行銷所的曾光華教授不僅開始與片商合作引進各國影片，並將部分收入捐贈公益團體，紫荊影展也逐漸成為中正大學的年度盛事

。不僅在校生，連校友、民眾也紛紛慕名前來買票觀影。

今年主辦單位精選的片單有墨西哥的《重點是，我愛你》，韓國的《七號房的禮物》、《赤腳夢想》、《色即是空0204呦》，馬其頓的《人生勝利組》，美國的《星星的孩子》，新加坡的《爸媽不在家》，法國的《六人行不行》、《奧尼熊與莎琳鼠》，以色列的《逆風飛翔》，荷蘭的《我可能不會變瘦》，台灣的《十二夜》等優質好片。

今年紫荊影展也將影展募得款項捐給嘉義正德流浪狗計畫及天主教失智老人基金會，邀請觀眾一起看電影做公益。



朱家安 販賣哲學雞蛋糕 讓哲學更好入口



翻動一顆顆包裹著「哲學」內餡的雞蛋糕，部落格「哲學哲學雞蛋糕」老闆耐心烘焙，用平易近人的字句寫出一篇篇幽默有趣的文章，不只讓哲學變得簡單，連社會議題、生活經驗都能進行哲學思辨。

「一開始是想讓名字獨特好記，後來也希望讓哲學就像雞蛋糕一樣容易入口。」這位「哲學哲學雞蛋糕」的老闆正是中正大學哲學系學生朱家安。

2007年「哲學哲學雞蛋糕」部落格正式開站，起初朱家安只是想要擁有個人的版面，分享在中正大學哲學系課堂上所學的哲學理論，直到後來慢慢轉變推廣哲學、討論社會議題及批判思考。目前部落格已累積超過1200篇文章，擁也有不少粉絲，也吸引了約243萬人次點閱（哲學哲學雞蛋糕部落格<http://cja.tw/>）。

在部落格上，朱家安會針對熱門議題特別寫回應，從無神論、文言文教育、動物權到近期反媒體壟斷、多元成家等，都是他的

文章主題。像是狂犬病疫情再度出現，在貓狗、鼯狸都可能染病且面臨撲殺危機的情況下，部分人士為了防疫，會主張鼯狸可以犧牲，但貓狗不行，「對貓狗鼯狸有不同道德態度的人，若還以動物生命權為口號倡議流浪動物權益，就是在道德討論中扯謊。」朱家安說，這是一種「道德謊言」，所有公共決策都涉及道德討論，但有些僅為私人目的的說法，也會用看似合理的道德語言偽裝自己。

朱家安也與同學創立「簡單哲學實驗室」，每年寒暑假舉辦「簡單哲學營」，讓學員理解簡單的哲學概念、理論及體會哲學討論的氛圍，更受邀對外約50場演講，甚至在去年集結部落格文章出版第一本哲學書。朱家安指出，哲學訓練能增加思辨能力，對公共討論特別有幫助，「當公共討論出現誤解與衝突，能站在別人的立場思考與正確理解他人的話，並清楚、完整的表達意見，才是公民應有的溝通方式。」



古典音樂起家 張凱棠 組樂團玩熱音

目前就讀中正哲學系三年級的張凱棠，因對熱門音樂的熱愛，成為少數音樂班裡就讀一般大學的科班生。在學了12年古典音樂後，他跨越古典與熱門音樂的鴻溝，不僅組樂團，走遍各地live house演出及參與商演，更創作了近15首歌曲，朝著成為一名熱門音樂工作者的目標前進。

從小學起一路念到師大附中音

樂班的張凱棠，在偶然的機會下接觸熱門音樂，便一頭栽入熱音世界裡。起初找不到熱門音樂的入門方式，張凱棠只好土法煉鋼，憑著古典音樂訓練來的好聽力模仿彈奏。甚至跟朋友到網咖，別人在玩遊戲，他卻是打開Youtube聽歌。「以前也曾仗勢有古典樂的底子，認為學熱門音樂應該沒有問題。」張凱棠說，

接觸熱門音樂之後，才發現這兩種音樂類型不只是五線譜與簡譜的差別，演奏律動方式及注重的地方也截然不同。

張凱棠與吉他社的朋友組成T.N.T天梯樂團，古典音樂主修鋼琴的他擔任樂團鍵盤及合成器手，跑遍了台北車站、西門町、忠孝復興等地方商演、擔任義唱會暖場樂團等。3年多來，張凱棠與樂團成員共同創作了近15首歌曲，也在河岸留言、樹樂集、THE WALL、海邊卡夫卡、PIPE等live house登台演出，並曾獲得2012年靠山音樂祭第四名及2013年Pop武道館大賽決賽入選。近期樂團也正籌備發行第一張EP專輯，要讓更多人聽見他們是如何唱出對生活的看法。

張凱棠更希望未來能成為熱門音樂工作者，在玩團的同時不斷提升編曲創作的能力，從校內學生的畢業製作編曲配樂到校外接案，甚至抓緊空閒時間到樂器行工作、教人學琴，「不管多辛苦、多不看學歷，我還想做熱門音樂工作，因為對我來說這才是最快樂的事。」張凱棠說。



金融、服務業 進駐校園就業博覽會 提供多元就業管道

在這個年輕人普遍找不到天職，且夢想易碎的年代，每到6月畢業季，應屆畢業生面對高競爭力及惡劣的就業環境，多數難掩內心的憂慮。為了讓畢業生縮短尋找理想工作的時間，雲嘉南地區第一場「校園就業博覽會」於3月11日在中正大學紫荊大道登場！該次邀請58家知名企業參與，其中更有外商、百貨業者首次進駐，並釋出5054個工作職缺，要讓畢業生甩掉多餘的顧慮及展現最大的力量，「裸奔夢想」！

根據調查，截至去年11月止，台灣15歲至24歲

青年失業率已攀升至13.17%，創下近4年新高。

中正大學校園徵才系列活動重頭戲「2014校園就業博覽會」是雲嘉南地區第一場校園就業博覽會。除了理工學院學生嚮往的科技業進駐徵才外，航空、金融及服務業的人才需求也因近年來兩岸商務及旅遊的往返頻繁而大幅增加，帶動15家服務業及9家保險金融業廠商進駐校園徵才，成為博覽會的一大亮點。

鴻海、台積電、台塑、陽明海運、華南商業銀行、玉山銀行、遠雄人壽、三商美邦等知名企業，行業類別從科技業、交通運輸業到百貨業、保險金融業等相當多元。而帶動南臺灣消費市場的大型購物商場「夢時代購物中心」（統正開發）今年也首次參加中正校園就業博覽會，招募財務、行銷、營業管理等專業人才。此外，不少知名外商亦在該次校園就業博覽會進行徵才，如在全球生產和銷售體育用品的法國企業「台灣迪卡儂」，以及知名度僅次於美國亞馬遜公司的「台灣新蛋公司」等。

主辦單位也舉辦求職技巧講座，提供畢業生學習面試、履歷撰寫、職場儀表、職場溝通及心態調整等技巧。此外，亦舉辦「一對一的模擬面試及修改履歷活動」及「職場穿著決戰伸展台」。



知識補給站

這些英文千萬別不懂裝懂

- ◆ A busy body 愛管閒事的人 忙人
- ◆ A black sheep 害群之馬 一隻黑羊
- ◆ Be taken in 受騙；上當 被接納
- ◆ Pull one's leg 開玩笑 拖後腿
- ◆ Mad-doctor 精神科醫生 發瘋的醫生
- ◆ Eleventh hour 最後時刻 十一點
- ◆ African American 美國黑人 非洲美國人
- ◆ Eat one's words 收回前言，改正錯話 食言
- ◆ Personal remark 人身攻擊 個人評論
- ◆ Sweet water 淡水 糖水（甜水）



從生活取材

蘇家榕繪出吾熊KUSO插畫



黑色線條勾勒出一隻隻臉上有著刀疤、表情豐富且動作滑稽的Q版熊，這是中正大學法律系法學組四年級學生蘇家榕筆下的插畫角色「吾熊」。蘇家榕從日常生活取材，以「吾熊」為主角並成立臉書粉絲專頁，除了發展一系列Kuso圖文插畫，更搭上陣子超夯的便利商店冰淇淋、全台廢核大遊行等時事潮流，特別畫圖文響應。一年多來，粉絲專頁吸引了2千多人按讚關

注，而蘇家榕今年也一手包辦中正大學第九屆紫荊影展相關宣傳品的插畫設計。

不管是在連假返鄉的車上人擠人變成沙丁魚，還是高舉智慧型手機180度搜尋網路訊號，任何一般人可能遇到的生活瑣事都是蘇家榕畫「吾熊」插畫的題材。甚至連現在超夯的便利商店冰淇淋也是她的創作主題之一，「最近大家都在網路上分享跟霜淇淋的合照，說到霜淇淋就是熱量、脂肪，便聯想到如果是另一個動物角色『撲豬』的三層肉，疊在甜筒上一定很像霜淇淋。」蘇家榕說。「我媽常說小時候要搞定我很簡單，只要丟一本空白筆記本跟筆，我就可以自己畫一個下午。」蘇家榕說，上課時也喜歡隨手在課本、跟同學傳的紙

條上塗鴉，並創造了「吾熊」這個角色。之後她更參考身邊好友的個性，畫出不少如狐狸、豬、羊等動物角色。在大學同學的鼓勵下，蘇家榕成立「吾熊」臉書粉絲專頁，除了每日分享一篇圖文插畫，她也會定期舉辦有獎徵答送自製明信片與粉絲互動，或者販售手工書籤及筆記本等周邊商品。

談到如何從生活中找靈感，「會先回想一天到底發生了什麼事，但有時也很焦慮怎麼沒有梗。」個性內向的蘇家榕，喜歡觀察身邊的人事物，吸收不同的生活經驗再做聯想。有的時候好靈感不等人，蘇家榕為了不錯過任何有趣的題材，也曾一路邊惦記著邊騎車回家，「還有一次是睡前想到馬上跳起來畫草稿，結果隔天起床反而看不懂自己在畫什麼。」她笑著說。

然而，在創作的途中，總有遇到瓶頸的時候。「剛開始從手繪改用電腦繪圖時，最大的瓶頸是能力跟不上腦袋所想的東西，明明腦中有很完整的畫面卻無法用

電繪表達出來。」蘇家榕說，插圖的空間感和角色姿勢的掌握很重要，有時候有好梗卻沒辦法畫的很到位，像是為了呈現公車上如沙丁魚般人擠人的煩躁感，反覆修改了3、4次才滿意。

「看吾熊的圖文好像已經變成每天例行事務」、「每張圖都充滿著生活中的小幽默」，粉絲的回饋是蘇家榕創作的動力。目前蘇家榕除了經營粉絲專頁，同時

是CADO圖文平台的駐站畫家，日前她亦受邀為中正大學第九屆紫荊影展繪製海報、宣傳品插畫，影展電影片頭動畫更是出自於她手。

「我只想畫我的熊，讓大家願意或希望我的熊可以出現在他們的產品上。」未來蘇家榕也將繼續讓「吾熊」活躍在網路上，如同一些知名插畫家一樣，用心打造出「吾熊」的插畫品牌。

學生會大小事 新宿舍興建知多少？

文／中正大學學生會

為了因應學生住宿需求，中正大學生活事務組於近日召開「第三期學生宿舍興建」說明會議，邀請該校學生會及各系所代表參與，並說明新宿舍興建構想與規劃。中正大學新校舍預計將提供2400床位。

中正大學寧靜湖東南側的前學生宿舍BOT工地預計興建學士班、碩博班等各2棟學生宿舍，一共2400個床位。興建計畫將耗資約8億元，從呈報教育部核准興建、設計規劃、招標施工至驗收，總約需5至7年的時間。

目前中正學生總人數約12000人，以現有的3735個床位，提供率僅佔31%，且在新生保障住宿的前提下，僅能滿足7%舊生的住校需求。未來新校舍將優先提供舊生使用，總床數也將達到6135床，完成校方預期「50%的同學都能住校」的目標。

由於部分學生在說明會後對校方興建新校舍仍有疑慮，因此中正大學學生會整理部分意見，希望藉此讓身為中正一份子的校內學生更關注學校事務，以利學校長遠建設與發展。

根據調查，中正大學102年舊生抽籤人數為1708人，僅326名舊生抽中學生宿舍。儘管中正校方保障弱勢學生優先入住，但因部分學生抱持「抽好玩」的心態，不僅中弱勢族群無法入住，也讓節省房租的學生得選擇離校較遠的地區，更促使校方興建新宿舍以供需求。

對部分學生而言，居住地點關鍵並非是否抽到宿舍，更可能是想擁有自己的空間、不想被干擾

等原因。然而，由於擔心周遭房價以降價求生存，可能造成學校新宿舍住不滿的現象，中正學生會也建議校方可考慮規劃單、雙人房，並規劃多元活動空間或社團辦公室等，不僅增加低租金、安全性及方便學生交流等學校宿舍優勢，同時解決目前學生活動空間不足的問題。

該次中正大學興建新宿舍總花費約占校務基金的四分之一，且校方有意將部分費用貸款，以支持龐大開銷。中正學生會指出，住宿費應僅支付基礎設施、水電、維修費等，但學校是否會因貸款壓力及填補校務基金缺口而提高住宿費用，將會是學生持續關心的問題。

該次說明會中，贊成與反對的學生人數比例近乎1:1，顯示還有不同意見及討論空間。「若過程中如內部設計與規劃能隨時參考學生意見，相信宿舍會更符合學生想像。」由於學生不只是學校的主體，也是宿舍的使用者，中正學生會更建議校方未來應廣泛召開說明會，傾聽學生建議。

第三屆街頭藝術節 攤位門牌古今對照具巧思

仔崎人殺
民雄鄉
村湖東
22

中正第三屆街頭藝術節於3月25日至27日登場，共邀請42家來自全台灣的手作創意人，包括袖珍禮品、手感布包、個性飾品、木製家飾、手工皂等，都能在中正街頭藝術節一一挖寶。而部分攤位也提供如麵公仔、皮革製作等DIY活動，讓大家親自動手做出專屬的手作小物。

街頭藝術節亦邀請10餘組表演

團體輪番上台獻藝。除了有Vanguard儀隊、火舞社、吉他社、戲劇社、魔術社等學生社團輪番上台表演，由中正饒舌玩家王皓弘與成大饒舌音樂人94dolla\$也現場演奏創作歌曲。此外，更邀請一群熱愛溜溜球及扯鈴的年輕人「虎劇團」。

今年街頭藝術節首創「戶外講堂」活動，由嘉義手工咖啡店「

國王·蝴蝶·秘密基地」打頭陣，分享三支風味截然不同的豆子，從口感、觸覺、嗅覺帶大家捕捉咖啡的味道。

「這是一份希望在農園生存的所有生物，都能夠快樂的產物。」從一包自產的「快樂米」開始，在地小農「憨己園」藉由降低對土地的剝削，讓在土地上生存的物種都能共生。「憨己園」也在此次中正街頭藝術節分享樂活新觀點，介紹自然農法與有機之間的差異，告訴消費者如何具體在生活中支持友善作物。

此外，集合南部優秀的舞蹈工作者、發展出屬於南部特有的舞蹈風格及演出型態的「稻草人現代舞團」，也受邀演出「希勒微·Silhouette—2014獨白剪影」，並分享其現代舞創作理念。

為了讓大家更瞭解所生活的土地，主辦單位中正大學藝文中心展現巧思，在各個手作攤位的帳篷上，設計了42個獨一無二的民雄鄉新舊地名牌，使用常見的門牌為基底，同時呈現古今地名。



2014年1-3月社團活動大事紀

活動日期	活動名稱	活動日期	活動名稱
01/02	自由搏擊社期末發表會/自由搏擊社	01/25-01/29	國立中正大學第九屆外文營/外國語文學系學會
01/06-01/08	紫荊茶藝社校內成果發表/茶藝社	02/19	2014春季迎新大會/世界民族舞蹈社
01/07	火舞藝術社期末小成發一藝火/火舞藝術社	02/24	再續琴緣·情你幫我圓個夢/鋼琴社
01/11	第21屆春節祭祖暨師生聯誼餐會/僑生聯誼會	03/03-03/07	聯合義賣/美術社&寶貝生命社
01/18-01/28	第17屆心理營/心理學系學會	03/06	人品典範/慈青社
01/18	雲嘉大學聖徒寒假期末特會/生命活泉社	03/07	國標烘焙社聯合期初一跳舞香水/國標社&烘焙社
01/20-01/24	港坪國小寒假營隊/志工服務社	03/09	靜心·開啓身心靈智慧/達摩禪學社
01/20-01/24	朝陽國小冬令營/志工服務社	03/10-03/14	彰友週暨彰友公演/彰友會
01/22-01/24	當我們同在一起FUN寒假/北友會	03/11-03/13	法律服務週/法律服務社
01/23-01/25	雲嘉會第一屆寒假返鄉服務隊/雲嘉校友會	03/17-03/28	中正大學蘭陽週—蘭人，旅人/蘭陽校友會
01/23-01/27	中友會第八屆返鄉服務活動/中友會	03/17-03/21	白社情人拉福u/社會福利學系學會
01/24-01/27	南友迎新宿營/南友會	03/17	色彩密碼：解碼你的彩色人生/崇德青年志工社
01/24-01/26	生肖大遊行寒假營隊/紅蜻蜓康輔社	03/19-03/27	北友週—夢遊台北，藝遊末盡/台北友誼聯歡會
01/24-01/27	歡喜過臨瓏/臨界點工作室	03/24-03/28	中友週—集中生志，友致遠來/中友會
01/25-01/28	彰友會第27屆返鄉服務隊/彰友會	03/22-03/29	歷史週/歷史學系學會
01/27-01/29	領袖培育成長營/南友會	03/24-03/26	僑緣機場—讓你的味蕾起飛/僑生聯誼會
01/23-01/26	中正傳播系第十屆傳播營/傳播學系學會	03/26-03/28	戲劇週—即興劇初體驗/戲劇社

漫畫專欄

內容取自網路笑話，中正大學繪製





Thank You for Reading...